

MENTOR

Revista de Investigación Educativa y Deportiva

Volumen 4

Número 1
Especial

2025

Director: Ph.D. Richar Posso Pacheco

Email: rjposso@revistamentor.ec

Web: <https://revistamentor.ec/>

Editora en Jefe: Ph.D. Susana Paz Viteri

Coordinador Editorial: Ph.D. (c) Josue Marcillo Ñacato

Coordinadora Comité Científico: Ph.D. Laura Barba Miranda

Coordinadora Comité de Editores: Msc. María Gladys Cóndor Chicaiza

Coordinador del Consejo de Revisores: Ph.D. Javier Fernández-Rio



Original

Body Language as an Inclusion Strategy for Students with Moderate Vision Impairment

La expresión corporal como estrategia en la inclusión para estudiantes con discapacidad visual moderada

Astrid Lilibeth Arce Velázquez¹
ORCID: <https://doi.org/0009-0000-9488-6890>
Cristóbal Julian Saltos Zambrano¹
ORCID: <https://doi.org/0009-0005-0291-4812>
Pabla Vanessa Bermúdez Zea¹
ORCID: <https://doi.org/0000-0001-7946-8607>
Giceya de la Caridad Maqueira Caraballo¹
ORCID: <https://doi.org/0000-0001-6282-302>

Universidad Bolivariana del Ecuador. Durán-Ecuador¹

Autor de Correspondencia:
cjsaltos@ube.edu.ec

Recibido: 01-05-2025
Aceptado: 05-10-2025
Disponible en línea: 15-11-2025

Abstract

This article addresses body language as a way of promoting the inclusion of students with disabilities in the school environment. The research used a mixed approach, with a pre-experimental design and direct classroom inquiry. Semi-structured interview techniques and observation were used, along with three instruments (two interview questionnaires and an observation guide). The study was conducted in an educational unit in the Manabí province, with 32 students between the ages of 11 and 13, including a student with moderate visual impairment, a mother, and a teacher. Dynamics were designed that focused on movement, interaction, and nonverbal communication. The research highlighted the need to incorporate movement-based teaching strategies as valuable tools to promote inclusive processes. In conclusion, the results of the expert validation corroborate that the proposed pedagogical strategy is a useful tool for embodied expression, mitigating attitudinal and participation barriers by offering meaningful learning spaces for both students and teachers, who lacked experience in this area. Finally, it is recommended to strengthen teacher training in inclusive pedagogies and continue exploring creative methodologies that value diversity in the classroom.

Keywords: body expression, students, inclusion, moderate visual impairment, inclusive education.

Resumen

El presente artículo aborda la expresión corporal para fomentar la inclusión de estudiantes con discapacidad en el entorno escolar. La investigación tuvo un enfoque mixto, con diseño pre-experimental, con indagación directa en el aula. Se emplearon las técnicas de entrevista semiestructurada y la observación; 3 instrumentos, (2 cuestionarios de entrevistas y una guía de observación). El estudio se desarrolló en una Unidad Educativa de la provincia Manabí, con 32 estudiantes entre 11 y 13 años, entre ellos, un estudiante con discapacidad visual moderada, una madre de familia, y un docente. Se diseñaron dinámicas centradas en el movimiento, la interacción y la comunicación no verbal. La investigación resaltó la necesidad de incorporar estrategias didácticas basadas en el movimiento, como herramientas valiosas para favorecer procesos inclusivos. En conclusión, los resultados de la validación de expertos, corroboran que la estrategia pedagógica propuesta, es una herramienta de expresión corporal, útil para mitigar barreras actitudinales y de participación, al ofrecer espacios de aprendizaje significativos, tanto para los estudiantes, como para los docentes, los cuales carecían de experiencia en esta área. Finalmente, se recomienda fortalecer la formación docente en pedagogías inclusivas y continuar explorando metodologías creativas que valoren la diversidad en el aula.

Palabras Clave: expresión corporal, estudiantes, inclusión, discapacidad visual moderada, educación inclusiva.

Introducción

La inclusión educativa de estudiantes con discapacidad visual moderada representa un desafío significativo en el contexto de la educación física contemporánea. A pesar de los avances

en políticas educativas inclusivas, persisten barreras significativas que limitan la participación plena y efectiva de estos estudiantes en las actividades físico-educativas regulares. La expresión corporal, como elemento fundamental del desarrollo integral del individuo, emerge como una potencial herramienta de inclusión; sin embargo, su implementación efectiva enfrenta múltiples obstáculos que requieren atención y análisis.

La problemática se extiende más allá del ámbito puramente físico, afectando aspectos cruciales como la autoestima, la socialización y el desarrollo emocional de los estudiantes. en palabras de (Aybar. 2021) La falta de experiencias motrices significativas puede resultar en el aislamiento social y en la disminución de oportunidades para el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales, fundamentales para la interacción social efectiva.

La situación se complejiza aún más por la necesidad de equilibrar las adaptaciones necesarias para los estudiantes con discapacidad visual con el mantenimiento de un ambiente de aprendizaje efectivo para el resto del alumnado. Cedeño-Jama (2022) menciona que este balance requiere un enfoque pedagógico sofisticado que, actualmente, no está suficientemente desarrollado en muchos contextos educativos. Ante esta realidad, surge la necesidad imperativa de desarrollar estrategias innovadoras que integren la expresión corporal como herramienta de inclusión, considerando tanto las necesidades específicas de los estudiantes con discapacidad visual moderada como los requerimientos del sistema educativo en su conjunto.

La inclusión de estudiantes con discapacidad visual moderada en el sistema educativo plantea desafíos significativos, especialmente en áreas como la Educación Física, donde la

participación activa depende en gran medida de habilidades motrices y visuales. En este contexto, surge la interrogante: ¿Qué actividades implementar durante la clase de cultura física para fortalecer la expresión corporal en estudiante de la básica superior en las clases de educación física de la Unidad Educativa de la provincia de Manabí?

La presente investigación se justifica en la necesidad de promover una educación inclusiva que garantice igualdad de oportunidades y fomente el desarrollo integral de los estudiantes con discapacidades. La adaptación de actividades físicas no solo facilita su participación activa, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades motoras, sociales y emocionales, reforzando su autoestima y bienestar. Además, fomenta una cultura de empatía y colaboración entre los estudiantes, fortaleciendo los valores inclusivos en la comunidad educativa de la Unidad Educativa Pichincha.

El contexto de esta investigación se centra en un estudiante con discapacidad visual moderada, perteneciente a un grupo de 120 alumnos de entre 11 y 13 años en el octavo año de Educación General Básica, se debe considerar que dichos estudiantes pertenecen a un estrato socio económico urbano marginal, caracterizado por los bajos ingresos que poseen los padres de familia, y esto limita las oportunidades de recibir terapias, acompañamientos y capacitaciones por fuera del entorno educativo. Este entorno ofrece una oportunidad única para analizar las estrategias pedagógicas necesarias para la inclusión efectiva en un espacio donde la expresión corporal puede desempeñar un papel crucial.

Diversos estudios han explorado la aplicación de la expresión corporal como herramienta

inclusiva, arrojando resultados significativos en contextos educativos. Barzola et al. (2024) quienes destacan que la expresión corporal actúa como un medio de comunicación no verbal fundamental para estudiantes con discapacidades. Este enfoque permite superar barreras comunicativas y facilita la inclusión, aunque subrayan la necesidad urgente de fortalecer la capacitación docente para maximizar su efectividad.

De igual manera, Romero et al. (2024) evidencian que la Educación Física, complementada con estrategias de expresión corporal, desempeña un papel crucial en el desarrollo de habilidades de comunicación y en la integración grupal de estudiantes con necesidades educativas especiales. Los autores enfatizan cómo estas prácticas promueven una mejor interacción entre compañeros y docentes, favoreciendo un entorno más inclusivo y colaborativo.

Por su parte, Delgado (2016) aportó una perspectiva práctica al analizar el impacto del teatro gestual en jóvenes con discapacidad visual. Este enfoque pedagógico, que combina movimiento y creatividad, mejora la percepción motriz y las habilidades comunicativas, que también refuerza la confianza personal y la capacidad de adaptación social. Los resultados de su investigación demuestran que el teatro gestual puede ser una herramienta poderosa para fomentar la inclusión y la expresión personal en contextos educativos.

La base teórica de este estudio se sustenta en varios conceptos fundamentales. En primer lugar, en la teoría de las inteligencias múltiples, en la que se enfatiza la importancia de la inteligencia corporal-cinestésica como una herramienta clave para la inclusión educativa (Gardner, 1999). Por su parte, Macías et al. (2021) reconoce que los estudiantes pueden expresar y desarrollar

su aprendizaje a través del movimiento, haciendo de la Educación Física un espacio significativo para su inclusión.

Por otro lado, la pedagogía de la expresión corporal, propuesta por autores como Molina y Palma (2022) quienes destacan como el desarrollo integral de los estudiantes puede potenciarse al emplear el cuerpo como medio de comunicación y aprendizaje. Este enfoque no solo favorece las habilidades motoras y emocionales, sino que también refuerza la interacción social y la autoestima de los estudiantes con discapacidades (Bennasar-García, 2023).

La UNESCO (2021) subraya la necesidad de implementar estrategias pedagógicas adaptativas que garanticen la participación activa y equitativa de estudiantes con discapacidades en todos los niveles educativos. Estas directrices llaman a los docentes a emplear metodologías inclusivas que respondan a las necesidades particulares de cada estudiante, promoviendo una educación verdaderamente inclusiva y accesible.

Durante la revisión bibliográfica, constantemente se resalta la importancia de fortalecer la expresión corporal en niños con discapacidad visual, debido a que permite el desarrollo integral y la inclusión en espacios educativos, además de fomentar la creatividad, la mejora de habilidades motoras a nivel fino y grueso. La educación inclusiva presume la transformación de los entornos educativos para dar repuestas apropiadas a las necesidades de todo su estudiantado, siendo su principal objetivo que docentes y discentes conciban la diversidad, como una oportunidad de enriquecimiento personal y profesional.

La investigación que se menciona a continuación, devela que el uso de la Expresión

Corporal, es una herramienta muy efectiva para la inclusión de los estudiantes considerados en desventaja social y académica, ya que pone en manifiesto, habilidades de las dimensiones: expresiva, comunicativa, creativa y estética. En palabras de los autores, “La expresión corporal encaminada hacia el estudiantado con discapacidad visual, desde una perspectiva didáctica de la inclusión, mediada por la Educación Física en sinergia con las competencias del Real Decreto 1631/2006. Facilitan el desarrollo personal, además de, favorecer el trabajo cooperativo, por lo que la Expresión Corporal, apunta a ser una estrategia generadora de espacios que permiten la inclusión del alumnado en desventaja social” (Posso Pacheco, & Barba Miranda, 2023, p. 12).

Hernández Beltrán et al. (2021) en su investigación orientada hacia los Deportes Adaptados para personas con discapacidad visual o ciegas, mencionan que, en la actualidad, hablar de una Educación Física Inclusiva verdadera, radica en que esta permite a los estudiantes cooperar y mostrar respeto hacia las diferencias del otro. Proporcionan una amplia descripción de los deportes adaptados para este tipo de discapacidad y enfatizan, además, que la Educación Física es un pilar fundamental para la inclusión en el contexto educativo.

Se consultó el trabajo desarrollado por Orozco, y Moraña (2020) que indica que los autores, aportan las estrategias metodológicas que ponen en práctica 70 docentes de diferentes instituciones educativas de Sevilla – España. Los resultados muestran las semejanzas y diferencias que existen entre siete estrategias metodológicas propuestas por los investigadores: trabajo por proyectos; aprendizaje cooperativo; tutoría entre iguales; aprendizaje dialógico; juego y gamificación; grupos interactivos; aprendizaje vivencial y Aprendizaje-Servicio; los resultados

develaron que estas estrategias metodológicas inclusivas ayudan a que otros colegas puedan orientarse en estas, mejorar su propia práctica y aprender de las otras etapas educativas. (Rodríguez et al., 2016) presentan el diseño de una propuesta didáctica para estudiantes de cuarto de Educación Primaria, basada en actividades para el conocimiento sobre su propio cuerpo a través del uso de la Expresión Corporal. Este modelo estará enfocado a una clase en la que existen alumnos con discapacidad visual para conseguir un proceso de inclusión.

Por todo lo anterior, esta investigación se orienta en analizar la influencia de una estrategia pedagógica, basada en la expresión corporal, en la inclusión de estudiantes con discapacidad visual moderada, de una Unidad Educativa de la Provincia de Manabí.

Metodología

La presente investigación se desarrolló bajo el paradigma pragmático, se emplea el adjetivo pragmático para referirse a una actitud en la vida que privilegia lo útil, lo práctico y lo concreto, y no lo abstracto, lo teórico y lo ideal. Para Bertucelli (1993) este paradigma permite adaptar estrategias en función de las necesidades del contexto y los objetivos específicos, priorizando la aplicación práctica y los resultados útiles para la comunidad intervenida.

La investigación tuvo un enfoque mixto y un diseño pre-experimental. Este se caracteriza por centrarse en resolver problemas prácticos y en la aplicación de soluciones efectivas en contextos reales. (Diago & Páramo, 2023).

En la fase inicial, se utilizó el cuestionario de entrevista, y la guía de observación, como instrumentos para evaluar la participación e interacción del estudiante investigado, frente a sus

pares, estudiantes de Educación Básica superior; además, se recabó información detallada sobre las necesidades, barreras y oportunidades relacionadas con la inclusión del estudiante con discapacidad visual moderada. Posteriormente, se diseñaron estrategias adaptadas, validando su impacto en el desarrollo físico, emocional y social del estudiante, así como en la percepción de inclusión dentro del grupo.

Para garantizar la solución de la pregunta problema, se construyeron los siguientes instrumentos:

- Cuestionarios para entrevistas semiestructuradas: al docente y a la madre del estudiante, para identificar las percepciones, necesidades y expectativas relacionadas con la inclusión.
- Guía de Observación: registrando interacciones, nivel de participación y respuestas emocionales del estudiante, y estrategias pedagógicas inclusivas por parte del docente, durante las clases de Educación Física.

Resultados

Resultados Etapa Diagnóstica

Análisis de los resultados de la Encuesta a docente.

La población considerada en este estudio, estuvo compuesta por los estudiantes de la Unidad Educativa Pichincha, de la provincia de Manabí, siendo un total de 1600 alumnos.

La muestra seleccionada de manera intencional no probabilística, corresponde a un estudiante con discapacidad visual moderada, cuyo caso es el eje de la investigación. El estudiante que se tomó como estudio de caso, para la investigación, nació sin ningún tipo de diagnóstico,

relacionado con su visión, sin embargo, hacia el año 2019, inició con una pérdida parcial de la visión. Los especialistas que atendieron su caso inicialmente, recomendaron la prohibición de actividades físicas, debido a la sensibilidad de su problema visual, lo cual podría causarle la pérdida total de la visión. Desde entonces, el estudiante ha permanecido relegado de las actividades físicas escolares. También conforman la muestra, la madre del estudiante con discapacidad visual moderada, 28 compañeros de aula del estudiante, con edades comprendidas entre los 11 y 13 años, que participan de manera indirecta al interactuar con él durante las actividades. Y un docente de Educación Física, con más de 15 años de experiencia vinculada a la institución, con una edad de 58 años.

La recolección de datos se desarrolló en diversos escenarios relacionados con el contexto educativo de la Unidad Educativa Pichincha. Se incluyeron las clases regulares de Educación Física, donde se observaron las interacciones y dinámicas grupales entre el estudiante con discapacidad visual moderada, sus compañeros y el docente. Además, se realizaron reuniones con el docente de Educación Física y los representantes legales del estudiante para complementar la información obtenida y profundizar en sus percepciones y experiencias sobre la inclusión educativa. Los cuestionarios aplicados en las entrevistas incorporaron preguntas abiertas y cerradas que exploraron tanto las percepciones como las experiencias relacionadas con la inclusión.

Análisis de los resultados de la Entrevista a docente

Tabla 1

Inclusión Educativa

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0
No	10	100,0
Total	10	100,0

La respuesta suministrada por el docente, alude a un 100% en la respuesta NO equivalente a una respuesta altamente negativa y alarmante, ya que indica que el docente participante no ha tenido acceso a formación en inclusión educativa, lo que constituye un factor fundamental para asegurar prácticas pedagógicas equitativas y adaptadas según las diferentes necesidades.

Tabla 2

Preparación en el entorno educativo inclusivo

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Muy preparado	0	0
Preparado	0	0
Poco preparado	10	100,0
Nada preparado	0	0
Total	10	100,0

De acuerdo con los datos recopilados, se puede notar que el 100,0% de la encuesta indica que el docente está poco preparado para participar en un entorno educativo inclusivo, mientras que un 60,0% expresa que no se siente preparado. Esto indica que todavía hay una proporción considerable que admite limitaciones o inseguridad en su habilidad para desenvolverse en contextos inclusivos.

Tabla 3

Experiencias en las Clases de Educación Física

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Alto	0	0
Bajo	10	100,0
Total	10	100,0

El análisis de los resultados revela que el 100,0% de un nivel bajo de participación del estudiante con discapacidad visual en las clases de Educación Física, Este dato refleja una percepción mayoritariamente negativa sobre la inclusión activa en el estudiante con discapacidad visual moderada.

Tabla 4

Expresión Corporal y Comunicación

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Frecuentemente	0	0
Ocasionalmente	0	0
Raramente	10	100,0
Nunca	0	0
Total	10	100,0

Los datos muestran que el 100% de los participantes en la encuesta afirmó que las actividades de expresión corporal se llevan a cabo raramente en las clases. No se registraron respuestas en ninguna de las otras opciones. Esto demuestra el poco conocimiento por parte del docente para integrar la expresión corporal como un componente habitual de su práctica pedagógica.

Tabla 5

Instrucciones verbales detalladas

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Muy efectiva	0	0

Efectiva	0	0
Poco efectiva	10	100,0
Nada efectiva	0	0
Total	10	100,0

El estudio de los datos indica que el 50% de los encuestados considera la estrategia como poco efectiva, mientras que un 50% de los participantes la calificó como nada efectiva. Estos hallazgos reflejan una percepción predominantemente negativa bajo la efectividad de la estrategia de comunicación evaluada.

Tabla 6

Demostraciones táctiles

<u>Ítems</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
Efectiva	0	0
Poco efectiva	10	50,0
Total	10	100,0

Los resultados muestran que el 100% de los participantes opinaron que las demostraciones táctiles constituyeron una estrategia de comunicación poco efectiva. Lo que sugiere una baja valoración positiva de esta estrategia en contextos de inclusión para estudiantes con discapacidad visual moderada.

Tabla 7

Trabajo en parejas

<u>Ítems</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
Efectiva	0	0
Poco efectiva	10	100,0
Total	10	100,0

En lo que respecta a la evaluación de la efectividad del trabajo en parejas como método de comunicación, que el 100,0% lo valoró como poco efectivo. Estos resultados reflejan una baja aceptación de esta estrategia, para promover la inclusión entre los estudiantes.

Tabla 8

Espacios para actividades inclusivas

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0
No	10	100,0
Total	10	100,0

Analizando los datos, se observa que el 100,0% de los encuestados opina que el espacio físico no es apropiado para llevar a cabo actividades inclusivas, Estos resultados muestran una percepción predominantemente negativa bajo las condiciones del entorno físico para promover la inclusión en la Unida Educativa Pichincha.

Tabla 9

Ambiente de inclusión en las clases de Educación Física

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	0	0
Bueno	0	0
Deficiente	10	100,0
Total	10	100,0

De acuerdo con los datos, se puede mencionar que el 100% de los participantes en la encuesta evaluó el ambiente de inclusión en las clases de Educación Física como deficiente. Estos resultados indican una percepción mayoritariamente negativa respecto a las condiciones inclusivas en el entorno educativo, lo que sugiere que las estrategias implementadas han mantenido un ambiente poco respetuoso, poco participativo y poco adaptado a las necesidades del estudiante con discapacidad.

Tabla 10

Relaciones sociales entre estudiantes

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
-------	------------	------------

Si	0	0
No	10	100,0
Total	10	100,0

Analizando los datos se verificó que el 100%, indicó no haber notado modificaciones en las relaciones sociales entre los estudiantes debido a las actividades inclusivas, lo que demuestra que no existe una relación social efectiva entre los estudiantes de estas estrategias en la convivencia escolar y en la creación de lazos más empáticos y colaborativos dentro del grupo.

Tabla 11

Confianza y autoestima del estudiante con discapacidad visual moderada

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Muy alto	0	0
Alto	0	0
Regular	0	0
Bajo	10	100,0
Muy bajo	0	0
Total	10	100,0

El grado de confianza y autoestima del alumno con discapacidad visual moderada en el transcurso de las clases exhibe un 100,0% de un nivel de confianza y autoestima bajo, Esto pone de manifiesto la necesidad de establecer estrategias que refuercen la autoestima en aquel estudiante que tiene menor seguridad.

El docente reconoce la falta de estrategias comunicativas y las actividades expresivas como elementos fundamentales para promover la integración y el aprendizaje de estos estudiantes.

En lo que respecta a la preparación para desenvolverse en entornos inclusivos, aunque el docente entrevistado representa una parte no considerable de la totalidad del personal docente de la institución, se conoce que la falta de capacitación por parte de la institución es generalizada. Lo

cual propicia la inseguridad y limitaciones al momento de trabajar con niños con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E).

Respecto a las estrategias de comunicación, se observa una valoración no favorable por parte del docente, especialmente hacia aquellas que integran elementos sensoriales y colaborativos, como las demostraciones táctiles y el trabajo en parejas. Teniendo en cuenta que estas metodologías permiten que los estudiantes con discapacidad visual accedan de manera más efectiva a la información y desarrollen habilidades de interacción social, facilitando su integración dentro del grupo.

Uno de los hallazgos que más llaman la atención, es la reiteración sobre las limitaciones en el entorno físico de la institución, las cuales claramente obstaculizan la libertad en el desplazamiento y la plena participación de los estudiantes en situación de discapacidad en ciertas actividades. Lo que sugiere la necesidad de implementar estrategias personalizadas para fortalecer estos aspectos en quienes lo necesiten, de la misma manera no se cuenta con materiales e implementos especializados, para poder trabajar con los estudiantes con N.E.E. durante las clases de Educación Física.

Para el procesamiento de los datos, se utilizó un enfoque integral. Las respuestas cualitativas de las encuestas fueron analizadas mediante análisis de contenido, identificando patrones, categorías y temas recurrentes relacionados con la inclusión educativa. Los datos cuantitativos obtenidos de las encuestas se tabularon y analizaron mediante técnicas estadísticas básicas, que facilitaron la interpretación de las percepciones del grupo. Finalmente, se realizó un

análisis comparativo, contrastando los resultados de las diferentes técnicas empleadas para evaluar la coherencia entre las observaciones, las respuestas de los encuestados y las reflexiones registradas.

Análisis de los resultados de la observación a las clases de Educación Física

Tabla 12

Resultados Ambiente y Recursos

Dimensiones e Indicadores	
1.1 El espacio físico permite el desplazamiento seguro del estudiante	2
1.2 La iluminación facilita la participación del estudiante	3
1.3 Los materiales son accesibles para el estudiante	1
1.4 El entorno está libre de obstáculos peligrosos	3
1.5 Los recursos didácticos son apropiados para las actividades inclusivas	1

De acuerdo con los datos, se puede evidenciar que esta dimensión de Ambiente y Recursos se encuentran en nivel deficiente, por debajo de lo habitual, en donde nos da a entender que existe un ambiente no adecuado para trabajar con estudiantes con discapacidad visual moderada en las clases de Educación Física.

Tabla 13

Resultados Estrategias Docentes

Dimensiones e Indicadores	
2.1 Proporciona instrucciones claras y detalladas	4
2.2 Utiliza descripciones verbales precisas de los movimientos	3
2.3 Verifica la comprensión del estudiante	1
2.4 Adapta las actividades según las necesidades del estudiante	1
2.5 Proporciona tiempo adicional cuando es necesario	1
2.6 Utiliza estrategias específicas para discapacidad visual	1
2.7 Ofrece retroalimentación constructiva	1

Analizando los resultados de la observación, se verifica que el docente no cuenta con experiencia o estrategias pedagógicas, para el trabajo con estudiantes con necesidades educativas específicas, no maneja una clase con inclusión, lo que demuestra que no tiene conocimiento de como trabajar o incluir a un estudiante con algún tipo de discapacidad o N.E.E.

Tabla 14

Resultados Desempeño del Estudiante

Dimensiones e Indicadores	
3.1 Participa activamente en las actividades propuestas	3
3.2 Comprende las instrucciones dadas	2
3.3 Ejecuta los movimientos con precisión adecuada	1
3.4 Utiliza el espacio de manera apropiado	2
3.5 Demuestra conciencia corporal	1
3.6 Expresa creatividad en sus movimientos	2
3.7 Mantiene el ritmo en las actividades	1

En lo que respecta al desempeño del estudiante con necesidades educativas específicas, ha mostrado dificultades para comprender y ejecutar las actividades físicas propuestas por el docente, se observa desmotivación y una participación negativa a las actividades grupales, existen actitudes de frustración y aislamiento al momento que no puede hacer o cumplir con las tareas físicas propuestas en la clase, esto sucede, por la falta de adaptaciones adecuadas por parte del docente para trabajar con estudiantes N.E.E. Esto corrobora la necesidad de capacitación docente en el ámbito educativo inclusivo.

Tabla 15

Resultados. Interacción Social

Dimensiones e Indicadores	
4.1 Interactúa positivamente con sus compañeros	2
4.2 Recibe apoyo de sus pares durante las actividades	2
4.3 Se comunica efectivamente con el grupo	3
4.4 Solicita ayuda cuando la necesita	3
4.5 Responde adecuadamente a las instrucciones	3
4.6 Participa en actividades grupales	2

Los datos del gráfico indican que el estudiante se siente aislado por parte de sus compañeros, se muestra poco participativo en clase, y no responde ante las indicaciones, por otra parte, no expresa la necesidad de ayuda, y a su vez, sus pares, no interactúan con él. Todo lo anterior reitera la necesidad de diseñar herramientas pedagógicas para el apoyo docente.

Tabla 16

Resultados Aspectos Emocionales

Dimensiones e Indicadores	
5.1 Muestra interés en las actividades	2
5.2 Demuestra confianza en sus capacidades	2
5.3 Mantiene una actitud positiva	2
5.4 Maneja adecuadamente la frustración	1
5.5 Expresa satisfacción durante las actividades	2
5.6 Persiste en las tareas desafiantes	2

Los datos suministrados del estudiante, nos da a conocer que sus emociones durante las clases de Educación Física son altamente negativas y alarmantes, no manifiesta interés hacia las actividades, ni hacia el relacionamiento social, se muestra desconfiado en sus capacidades, y presenta un alto nivel de frustración.

Tabla 17

Resultados Expresión Corporal

Dimensiones e Indicadores	
6.1 Utiliza gestos y movimientos expresivos	2
6.2 Explora diferentes formas de movimiento	2
6.3 Comunica emociones a través del movimiento	2
6.4 Responde corporalmente a estímulos auditivos	2
6.5 Desarrolla secuencias de movimiento	2

De acuerdo con los datos, se puede notar que el estudiante con necesidades educativas específicas, muestra pocas movilidades corporales activas, responde levemente a secuencias de movimiento, comunica mínimamente sus emociones a través del cuerpo, su respuesta a estímulos sonoros es escasa. Esto nos indica que todavía hay una proporción considerable que admite limitaciones o inseguridad en sus habilidades motrices para desenvolverse en las clases de Educación Física.

Modelo de Estrategia Pedagógica para fortalecer las capacidades físicas y emocionales en

niños con discapacidad visual moderada

Esta estrategia pedagógica diseñada, se implementará a través de actividades lúdicas inclusivas, para que el estudiante con discapacidad visual moderada, participe con una actitud más positiva, más activa e interesada en las clase de Educación Física, esta estrategia tendrá una duración de ocho semanas, con una intervención de dos veces a la semana, donde se implementará la misma sesión en los 2 encuentros, con el fin de crear mayor interiorización de las habilidades aprendidas, cada sesión tendrá una duración de 40 minutos, de esta manera se puede inferir que con una estrategia pedagógica adaptada, se puede incluir positivamente a aquellos estudiantes con necesidades educativas específicas.

Actividades de la Estrategia Pedagógica

Actividad 1

ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO		
TEMA "EXPRESIÓN CORPORAL Y SENTIDOS"		
OBJETIVO: Desarrollar la conciencia corporal y la coordinación motriz en estudiantes con discapacidad visual moderada		
PARTICIPANTE: Estudiantes de Octavo año de Educación Básica Superior y un estudiante con discapacidad visual moderada.		
DURACION: 40min		
DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN		
Partes	Contenidos	Materiales
Inicial	Calentamiento general a través de la música del cocodrilo Dante "El Cuerpo y la Música"	Parlante Música Maracas Pito Conos
Principal	<ul style="list-style-type: none"> *El docente iniciará la sesión con una breve charla sobre la importancia de la expresión corporal en la comunicación y el desarrollo físico. *Los estudiantes realizarán ejercicios de movimiento y coordinación. *El estudiante con discapacidad visual moderada realizará un ejercicio de sensibilización con los estudiantes sin discapacidad visual, vendando sus ojos y pidiéndoles que se desplacen por el espacio con ayuda de un compañero. *Se guía a los estudiantes en ejercicios de estiramiento y respiración, enfocados en la toma de conciencia de su cuerpo. *Se realizan desplazamientos por el espacio siguiendo sonidos de instrumentos de percusión. Se incorpora el uso de pelotas con cascabeles para mejorar la orientación 	Vendas para los ojos (para ejercicios de sensibilización con estudiantes sin discapacidad visual) Pelotas con cascabeles Cuerdas o cintas de colores Colchoneta

	auditiva.			
Cierre de la actividad	Se cierra la sesión con una relajación guiada y una breve charla sobre lo aprendido.			
Evaluación	Indicadores	Logrado	En proceso	Con dificultad
	El estudiante logra adaptarse a las actividades realizadas en clase			
	El estudiante reconoce y respeta las reglas de los juegos y deportes indicadas por el docente.			
	El estudiante comprende la importancia de mantener una postura adecuada durante los ejercicios.			
	El estudiante demuestra actitud positiva frente a los retos y actividades nuevas.			

Actividad 2

ME COMUNICO A TRAVES DE MI CUERPO				
TEMA	"HABLANDO CON EL CUERPO: MOVIMIENTO Y EMOCIÓN"			
OBJETIVO:	Que el estudiante reconozca y exprese emociones a través del movimiento corporal, desarrollando habilidades motrices y expresivas mediante actividades accesibles, seguras y significativas.			
PARTICIPANTE:	Estudiantes de Octavo año de Educación Básica Superior y un estudiante con discapacidad visual moderada.			
DURACION:	40min			
DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCION				
Partes	Contenidos	Materiales		
Inicial	Calentamiento general a través del baile del cuerpo. "Baile de Sensaciones" Se usa música con diferentes ritmos y se le pide que se mueva según lo que siente con la melodía.	Parlante Música Maracas Pito Conos		
Principal	<ul style="list-style-type: none"> *El docente iniciará la sesión con una breve charla sobre la importancia de la expresión corporal en la comunicación y el desarrollo físico. *Se le pide al estudiante que toque su cara, brazos y piernas, identificando sus movimientos naturales. *Se le presentan diferentes texturas y se le pide que exprese con su cuerpo la sensación que le genera cada una. *Se le guía a imitar diferentes posturas y gestos simples asociados a emociones (alegría, tristeza, sorpresa). * ¿Cómo crees que se ve tu cuerpo en esta posición? *¿Qué pasa si cambias la postura? *Si no hay espejo, se hace con un compañero que imita sus movimientos. 	Música variada Telas o pañuelos de colores Objetos con diferentes texturas Instrumentos musicales sencillos Espejo de cuerpo completo Cartas con emociones en braille y en relieve		
Cierre de la actividad	Se conversa sobre cómo el estudiante se sintió expresándose con el cuerpo, también se da por culminada la sección con ejercicios de respiración y movimientos suaves para relajar el cuerpo.			
Evaluación	Indicadores	Logrado	En proceso	Con dificultad
	El estudiante logra adaptarse a las actividades realizadas en clase			
	El estudiante reconoce y respeta las reglas de los juegos y deportes indicadas por el docente.			
	El estudiante comprende la importancia de mantener una postura adecuada durante los ejercicios.			
	El estudiante demuestra actitud positiva frente a los retos y actividades nuevas.			

Actividad 3

ME COMUNICO A TRAVES DE MI CUERPO				
TEMA	"CONFIO EN MI, CONFIO EN TI"			
OBJETIVO. Reconocer la importancia de la confianza en uno mismo y en los demás a través de actividades cooperativas y expresivas				
PARTICIPANTE: Estudiantes de Octavo año de Educación Básica Superior y un estudiante con discapacidad visual moderada.				
DURACION: 40min				
DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCION				
Partes	Contenidos		Materiales	
Inicial	Calentamiento general Movimientos articulares guiados con indicaciones verbales y señales sonoras (palmadas, silbato suave).		Parlante Música Maracas Pito Conos	
Principal	*El docente iniciará la sesión con una breve charla sobre la importancia de la confianza en los demás, indica a los estudiantes que formen en parejas para que uno sea guiado por el otro.		Música variada Telas o pañuelos de colores Objetos con diferentes texturas Instrumentos musicales sencillos	
	* Se trabaja con un compañero que guiará al estudiante usando solo palabras mientras este camina por el espacio. * Luego, el guía toca suavemente el hombro o brazo para que el estudiante relacione el contacto con direcciones.		Espejo de cuerpo completo Cartas con emociones en braille y en relieve	
Cierre de la actividad	Se realiza un dialogo con el estudiante y se le pide que mencione algo que descubrió sobre sí mismo en la sesión.			
Evaluación	Indicadores	Logrado	En proceso	Con dificultad
	El estudiante logra adaptarse a las actividades realizadas en clase			
	El estudiante reconoce y respeta las reglas de los juegos y deportes indicadas por el docente.			
	El estudiante comprende la importancia de mantener una postura adecuada durante los ejercicios.			
	El estudiante demuestra actitud positiva frente a los retos y actividades nuevas.			

Actividad 4

ME COMUNICO A TRAVES DE MI CUERPO				
TEMA	"SOMOS UN EQUIPO: COOPERACION E INCLUSION A TRAVES DEL MOVIMIENTO"			
OBJETIVO. Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo mediante el movimiento, la confianza en los compañeros y en sí mismo mejorando la comunicación no verbal en dinámicas grupales.				
PARTICIPANTE: Estudiantes de Octavo año de Educación Básica Superior y un estudiante con discapacidad visual moderada.				
DURACION: 40min				
DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCION				
Partes	Contenidos		Materiales	
Inicial	Calentamiento general Movilidad articular guiada con indicaciones verbales.		Parlante Música Maracas Pito Conos	
Principal	*El docente iniciará la sesión con una breve charla sobre la importancia de trabajar en equipo y confiando en el grupo que pertenece *Los estudiantes formaran un círculo en donde uno de ellos se ubicará dentro con una pelota y amarrada a una cuerda y la hará rodar y los otros estudiantes tendrán que brincar guiándose uno a otro verbalmente.		Música variada Telas o pañuelos de colores Objetos con diferentes texturas Instrumentos musicales sencillos Espejo de cuerpo completo Cartas con emociones en braille y en relieve	
Cierre de la actividad	Se conversa sobre la experiencia y se destacan los logros en equipo y se refuerzan valores como la cooperación, la inclusión y el respeto.			
Evaluación	Indicadores	Logrado	En proceso	Con dificultad

El estudiante logra adaptarse a las actividades realizadas en clase			
El estudiante reconoce y respeta las reglas de los juegos y deportes indicadas por el docente.			
El estudiante comprende la importancia de mantener una postura adecuada durante los ejercicios.			
El estudiante demuestra actitud positiva frente a los retos y actividades nuevas.			

Validación de la Propuesta

Se utilizó el método de validación de expertos, consiste en una técnica cualitativa utilizada en procesos de investigación, desarrollo curricular o construcción de instrumentos, que permite evaluar la pertinencia, claridad, coherencia y relevancia de los contenidos o elementos propuestos, a través del juicio informado de personas con experiencia conocimiento reconocido en el área temática. Esta validación busca asegurar la calidad y adecuación de producto o instrumento antes de su aplicación o implementación (Escobar- Pérez & Cuervo-Martínez, 2008).

El grupo de expertos consultados para los efectos de validación de la Estrategia Pedagógica para fortalecer las capacidades físicas y emocionales en niños con discapacidad visual moderada estuvo conformado por los siguientes expertos:

Tabla 18

Características de Jueces y Expertos

Validador	Profesión	Área de desempeño	Años de experiencia
Validador 1	Psicóloga Clínica	Analista del DECE	10 años
Validador 2	Lcda. Psicología	Analista del DECE	5 años
Validador 3	Lcda. trabajo Social	Analista del DECE	3años
Validador 4	Dr. En Ciencias del Deporte	Educación Física	18 años

Tabla 19

Resultados de la validación de expertos

Preguntas	1	2	3	4	5	6	7	8
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---

<i>Experto 1</i>	5	5	5	5	5	5	5	5
<i>Experto 2</i>	5	5	5	5	5	5	5	5
<i>Experto 3</i>	5	4	5	5	5	5	5	5
<i>Experto 4</i>	5	5	5	5	5	5	5	5

Como se puede apreciar en la tabla, los expertos en su totalidad coinciden en los siguientes aspectos:

A la pregunta N° 1: el 100 % de los expertos coinciden en que la propuesta cuenta con los elementos necesarios para su implementación de la estrategia en las clases de Educación Física Inclusiva.

A la pregunta N° 2: el 90% de los expertos coinciden en que existe coherencia entre los elementos estructurales y los contenidos relacionados con las relaciones interpersonales y el programa pedagógico para el estudiante con discapacidad visual moderada, y el 10% de acuerdo que se tiene que tratar de considerar algo más acorde a las necesidades del estudiante.

A la pregunta N° 3: los expertos coinciden con el 100% en que los elementos generales que tiene el programa presentado podrán mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes con el estudiante con discapacidad visual moderada.

A la pregunta N° 4: coinciden con el 100% donde el docente puede desarrollar los contenidos del programa con facilidad en su adaptación en las clases de Educación Física, y de esta manera el estudiante con necesidad educativa específica podrá sentirse más confiado y acogido por sus compañeros de clase.

A la pregunta N° 5: los expertos coinciden con el 100% indicando que la estrategia del programa ayuda a mejorar las relaciones interpersonales en estudiantes de octavo año de Educación General Básica.

A la pregunta N° 6: los expertos coinciden con el 100% en que se hace evidente el uso de metodologías novedosas en las clases de Educación Física, a través de la implementación del programa pedagógico, para contribuir en el buen desarrollo integral del estudiante con discapacidad visual moderada.

A la pregunta N° 7: los expertos coinciden con el 100% en donde mencionan que la propuesta posee las características necesarias y que las actividades son pertinentes para fortalecer el nivel de desarrollo de las relaciones interpersonales de los estudiantes de 8vo EGB, incluido el estudiante con discapacidad visual moderada.

A la pregunta N° 8: Refleja el 100% que los expertos coinciden en que las actividades del programa tienen un enfoque pedagógico muy eficaz en las clases de Educación Física, con respecto al estudiante con discapacidad visual moderada.

Análisis de la validación de expertos de la estrategia pedagógica para fortalecer las capacidades físicas y emocionales en niños con discapacidad visual

De acuerdo a los datos que demuestran los resultados de valoración de los expertos, se puede notar que, la totalidad de expertos coincidieron en que la estructura del programa pedagógico dará buenos resultados y de esta manera el docente de Educación Física podrá manejar sus clase

adecuadamente con el estudiante con discapacidad visual moderada, así mismo el estudiante tendrá un ambiente de trabajo estudiantil más cálido y actuar de manera eficaz, con las actividades expuestas por el docente en cada clase.

A continuación, se emiten los criterios personales de los evaluadores expertos sobre la propuesta:

Primer experto. El programa va a permitir que el estudiante con discapacidad visual moderada participe activamente en las actividades propuestas, demostrando interés y disposición. A través del movimiento corporal, el estudiante logrará expresar diversas emociones, fortaleciendo su conciencia corporal, habilidades motrices y comunicativas. Las actividades se ven accesibles y seguras, adaptándose a sus necesidades, lo que favorece su integración y desarrollo expresivo de manera significativa.

Segundo experto. El programa presenta una propuesta valiosa e innovadora sobre la expresión corporal como estrategia para la inclusión de estudiantes con discapacidad visual moderada en clases de Educación Física. Uno de los aspectos más destacados es que la propuesta pedagógica está contextualizada en un entorno educativo real, considerando factores socioeconómicos, recursos disponibles y características específicas del estudiante con discapacidad visual. Esto le otorga pertinencia y aplicabilidad a la investigación. Además, se detallan actividades concretas, con objetivos claros, materiales accesibles y adaptaciones pertinentes, lo que facilita su replicabilidad en otros contextos educativos.

Tercer experto. Este programa me parece muy positivo, ya que promueve una forma integral de expresión emocional en niños, niñas y adolescentes. El uso del cuerpo como medio de comunicación favorece el desarrollo de habilidades socioemocionales, facilita el autoconocimiento y mejora la interacción con su entorno, lo cual es esencial para su bienestar psicosocial. Además, este enfoque es inclusivo y respetuoso con las diversas formas en que cada persona puede manifestar sus emociones.

Cuarto experto. El programa resulta muy enriquecedor, pues impulsa una manera integral de expresar las emociones en niñas, niños y adolescentes. Al emplear el cuerpo como canal de comunicación, contribuye al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, promueve el autoconocimiento y favorece una mejor relación con el entorno.

Discusión

Los hallazgos del estudio evidencian como el uso sistemático de la expresión corporal favorece directamente el desarrollo de la autonomía y la integración social de estudiantes con discapacidad visual. La percepción favorable de docentes y compañeros confirma la relevancia de la propuesta implementada. Coello (2021) destaca que las actividades que fomentan la interacción motriz y emocional en grupos diversos refuerzan el sentido de pertenencia, lo cual es crucial en contextos donde las diferencias tienden a marginar. Esta perspectiva coincide con la evidencia recopilada, donde se notó una transformación en las relaciones sociales dentro del aula, sugiriendo que la expresión corporal no es solo una técnica educativa, sino una estrategia de convivencia inclusiva que desafía los patrones excluyentes tradicionales.

La expresión corporal, considerada como una herramienta de inclusión, ha recibido un

amplio respaldo de investigaciones recientes. Según Ambrozio et al. (2022) la comunicación no verbal facilita que los estudiantes con discapacidad visual participen de manera activa en las dinámicas escolares sin depender de su visión. Esta afirmación se vincula directamente con los hallazgos del presente estudio, donde el uso del movimiento y los gestos, servirá como herramienta útil para favorecer, tanto la participación como el desarrollo emocional del estudiante.

Un aspecto importante para considerar es el efecto de las estrategias sensoriales en la participación de los estudiantes con discapacidad visual. La utilización de recursos como pelotas sonoras, instrucciones verbales detalladas y ejercicios con guías visuales transformadas en táctiles permitió a los estudiantes mejorar su conciencia corporal, coordinación y orientación espacial. En este sentido, García (2016) indican que los estímulos multisensoriales son fundamentales para superar las barreras que presenta la discapacidad visual, ya que refuerzan los canales auditivos, táctiles y kinestésicos. La estrategia diseñada en esta investigación demuestra que una planificación centrada en lo sensorial no solo favorece el aprendizaje motor, sino que también incrementa la seguridad y confianza del estudiante para participar de manera activa.

Igualmente relacionado con la adecuación de la implementación e infraestructura, se coincide con investigaciones recientes como la de Soto y Bonilla (2024) quienes señalan que muchos espacios escolares no están diseñados para asegurar el desplazamiento seguro de estudiantes con discapacidad visual.

Asimismo, la formación docente se presenta como un elemento fundamental en la ejecución de estrategias inclusivas efectivas. A pesar de que todos los encuestados habían recibido

capacitación en inclusión, una parte significativa expresó sentirse poco preparada para ajustar sus clases a estudiantes con discapacidad visual. Este descubrimiento coincide con lo que señala Chiqui et al., (2019) quien menciona que la formación docente en inclusión tiende a ser teórica y general, sin ofrecer herramientas prácticas para abordar las situaciones en el aula. Es imperativo, por lo tanto, reconsiderar la formación profesional desde un enfoque práctico y contextual, que incorpore la expresión corporal como herramienta pedagógica en escenarios reales de diversidad funcional, no como una técnica secundaria, sino como una metodología fundamental.

La evidencia también resalta la relevancia del trabajo en equipo entre los estudiantes como un elemento clave para el éxito de la estrategia de inclusión. La implementación de dinámicas en parejas o grupos no solo favorece la participación del estudiante con discapacidad, sino que también promueve la empatía y solidaridad entre los demás miembros del grupo. En este contexto, Miranda et al. (2020) sugieren que los entornos colaborativos no solo benefician a aquellos que tienen necesidades educativas especiales, sino que también enriquecen la experiencia educativa de todos los involucrados. En esta propuesta se evidenció en el aula observada, que la percepción de inclusión mejoró notablemente y se pudo apreciar un ambiente de respeto mutuo, confirmando así que la interacción física tiene un impacto formativo que trasciende el rendimiento físico. En este mismo orden de ideas, se concuerda con lo manifestado por (Cabello, et al., 2016. p.17), “Dar respuesta a las necesidades educativas en un entorno normalizado e inclusivo, permite alcanzar al alumnado el nivel de competencia establecido en el perfil de salida de cada etapa”.

Conclusiones

La presente investigación demostró como la expresión corporal puede transformarse en una herramienta pedagógica de gran impacto para la inclusión de estudiantes con discapacidad visual moderada. En un entorno educativo donde persisten barreras físicas, sociales y actitudinales, el uso del cuerpo como medio de comunicación facilita la construcción de puentes de interacción e integración. Los hallazgos indican que, a través de dinámicas expresivas adaptadas, se potencia la autoestima, la participación y la percepción del estudiante en el aula.

El estudio reveló ciertas limitaciones relacionadas con el entorno físico de la institución. A pesar de que, en el presente estudio, se proponen estrategias de adaptación del espacio de manera creativa y utilización de recursos alternativos, se enfatiza la necesidad urgente de invertir en infraestructura accesible. La inclusión no debe depender únicamente del compromiso individual del maestro, sino que debe ser respaldada por políticas institucionales y recursos que garanticen condiciones dignas y equitativas para el aprendizaje.

Esta investigación confirma que la expresión corporal no solo potencia habilidades físicas, sino que también transforma la percepción de la educación inclusiva. La propuesta diseñada actúa como un punto de partida que puede ser replicado y adaptado a otras realidades escolares que enfrentan el reto de incluir a estudiantes con discapacidad visual. El paradigma educativo actual debe dejar de ver la discapacidad como una excepción y, en su lugar, crear entornos de aprendizaje que se centren en la diversidad desde la planificación curricular. En este contexto, las experiencias documentadas en este estudio pueden servir como una base sólida para nuevas propuestas

pedagógicas fundamentadas en la corporeidad, el juego y la empatía, que son ejes centrales de una educación que no excluya a nadie.

Referencias.

Alvear, S. D., & Alvear, L. M. (2019). Educación Inclusiva y su Incidencia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de Niños de Baja Visión. Importancia del Material Didáctico. *Revista San Gregorio*, 1(29), 1-17. <https://doi.org/10.36097/rsan.v0i29.648>

Ambrozio A. C. González, A. O. López A. K. Anaya C. R. Angulo D. V. Coss D. E. (2022). *Inclusión y discapacidad visual*. Editorial Bonaventuriana. https://editorialbonaventuriana.usb.edu.co/libros/2022/pdfs/Inclusion_discapacidad_visua1.pdf

Anilema, J., Ramírez, B., Loaiza, L., & Maqueira, G. (2024). Estrategias lúdicas para la inclusión de estudiantes con discapacidad intelectual moderada a la Educación Física en contextos rural. *Digital Publisher*, 5(9), 683-698. <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.5.2587>

Arbulu, O. (2024). Estrategias para Habilidades Sociales y Emocionales en la Educación Inclusiva de estudiantes con discapacidad. *Revista Tecnológica Educativa Docentes*, 17(1), 363-372. <https://doi.org/10.37843/rted.v17i1.491>

Armada Crespo, J. M., González López, I., & Montávez Martín, M. (2013). La expresión corporal: un proyecto para la inclusión (Corporal expression: a project for inclusión). *Retos*, 24, 107–112. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i24.34538>

Barzola, F., Catagua, C., Romero, O., & Maqueira, G. (2024). La expresión corporal como

- alternativa metodológica para la inclusión de estudiantes con discapacidad física. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 29(318), 2-14. <https://doi.org/10.46642/efd.v29i318.7925>
- Bennasar-García, M. I. (2023). Actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz en la educación primaria. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 27(1), 231–251. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v27i1.1894>
- Bertuccelli, M. (1993). *Qué es la pragmática*. Barcelona. Paidós.
- Cabello, A. I. Etxebarria A. C. Santos, A. D. Acha, G. B. Laucirica I. I. Osa I. M. Marchena Z. A. (2016). *La inclusión educativa del alumnado con discapacidad visual*. Eusko Jaurlaritzaren. https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/escuela-inclusiva/16_inclu_100_c.pdf
- Candela, J., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiante de básica superior. *ReHuSo*, 5(3), 90-98. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>
- Cedeño-Jama, K. (2024). Educación física como herramienta para la promoción de la integración de niños con discapacidad. *CIENCIAMATRIA*, 10(1), 18-36. <https://doi.org/10.35381/cm.v10i1.1200>
- Chiqui, Y. M., Ureta, R. S., & Vintimilla, A. B. (2019). Los desafíos de la formación docente inclusiva: Perspectivas desde el contexto latinoamericano. *Revista Internacional De Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad*, 5(2). 1-12.

<https://doi.org/10.17561/riai.v5.n2.9>

Chuquimarca, E., Gualacata, N., Serrano, J., López, L., & Palacios, E. (2023). Inclusión y adaptación en la Educación Física: estrategias para la Inclusión y adaptación en la Educación Física: estrategias para la. *Revista PODIUM*, 19(9), 1-20.

<https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1603>

Coello Villa, M. C. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. *Revista De Ciencias Sociales*, 27(4), 309-326. <https://doi.org/10.31876/rcs.v27i4.37257>

Delgado, L. (2016). Teatro Gestual para fortalecer las habilidades y destrezas de Expresión Corporal en Jóvenes con Discapacidad Visual. (Tesis de Maestría). Universidad Pedagógica Nacional. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/1213>

Delgado, Y., Carlos, E., & Rojas, G. (2024). Actividades recreativas inclusivas para estudiantes con discapacidad intelectual, en la clase de Educación Física. *Revista PODIUM*, 19(3), 1-29. <https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1678>

Diago, J., & Páramo, P. (2023). Perspectivas educativas e investigativas del pragmatismo en sociedades democráticas. *Praxis & Saber*, 14(36), 15-30. <https://doi.org/10.19053/22160159.v14.n36.2023.14769>

Escudero, L., Coello, M., Silva, F., & Zamora, M. (2024). Uso de estrategias lúdicas e impacto en el desarrollo de las habilidades motrices básicas. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 29(312), 131-153. <https://doi.org/10.46642/efd.v29i312.7426>

Escobar-Pérez, J., & Cuervo-Martínez, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en Medición*, 6, 27–36.

https://www.humanas.unal.edu.co/lab_psicometria/application/files/9416/0463/3548/Vol_6_Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf

Esteban, N. (2018). Tipos de investigación. Universidad Santo Domingo de Guzmán.

<https://core.ac.uk/download/pdf/250080756.pdf>

Fajardo, M. (2023). *Actividades lúdicas y su impacto en su enseñanza y aprendizaje de niños con discapacidad motora de 3er año de Educación en la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno, del cantón Babahoyo*. Licenciatura en Ciencias de la Educación. Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo. <https://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/15258>

Feria-Marrugo, I. M., & Zúñiga López, K. S. (2016). Objetos virtuales de aprendizaje y el desarrollo de aprendizaje autónomo en el área de Inglés. *Praxis*, 12(1), 63–77.

<https://doi.org/10.21676/23897856.1848>

García, V. H. (2016). La Estimulación Multisensorial y Aprendizaje. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 9(2), 23-24.

<https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/65/60>

Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*, 4(3) 163-173.

<http://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>

- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación*. McGrawHill.
- Hernández-Beltrán, V., Gámez-Calvo, L. y Gamonales, J. M. (2021). Propuesta de Unidad Didáctica para Educación Física: “Conociendo los deportes para personas con discapacidad visual”. E- Motion: *Revista De Educación, Motricidad E Investigación*, (15), 77-101.
<https://doi.org/10.33776/remo.v0i15.5031>
- Hinostroza, E., Hinostroza, A., & Peralvo, G. (2024). Estrategias inclusivas a través de juegos recreativos para estudiantes con discapacidad motora. (2024). *RIAF. Revista Internacional De Actividad física*, 2(2), 54-70. <https://doi.org/10.53591/riaf.v2i2.1196>
- Latorre, A. (2007). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.
- López, N. P. (2016). *La educación física adaptada para la población escolar con discapacidad física y parálisis cerebral*. (Maestría en Ciencias de la Actividad Física). Universidad de Pamplona, Pamplona.
http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/1508/1/Lopez_2017_TG.pdf
- Lucas, L., & Agramonte, R. (2024). Sistema de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo socioemocional en niños y niñas. *Revista Ciencias Latinas*, 8(4), 5474- 5492.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12763
- Macías, D. (2021). Estrategias didácticas lúdicas que favorecen a la autonomía en el aula de niños con multidiscapacidad en el Instituto de Educación Especial del Norte. (Maestría en Educación Especial). Universidad Politécnica Salesiana.

<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20417>

Macías, Y., Viguera, J., & Rodríguez, M. (2021). Una escuela con inteligencias múltiples: visión hacia una propuesta innovadora. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(1). 1-12.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142021000100019

Méndez, E., & Almeida, N. (2022). *Guía didáctica a través de actividades lúdicas para el desarrollo de la inteligencia emocional*. Licenciatura en ciencias de la educación.

Universidad Salesiana, Cuenca.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22165/4/UPS-CT009644.pdf>

Miranda, M. J., Laz, E. M., & Campuzano, M. F. (2020). Inclusión y su importancia en las instituciones educativas desde los mecanismos de integración del alumnado. *Fundación Koinonía*, 5(9), 1-12. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.554>

Molina, M., & Palma, M. (2022). Desarrollo de la Expresión Corporal en tiempos de Pandemia a través de Manual de Actividades. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(11), 104-118. <https://doi.org/10.46296/yc.v6i11.0196>

Núñez, R. (2024). *Las actividades lúdicas y su incidencia en el estado emocional de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Olga Patricia Acebo Álvarez*. (Magister en Educación Inicial con mención en innovación en el desarrollo infantil). UNEMI, Milagro.

<http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/7231>

OMS. (2020). *Cada movimiento cuenta para mejorar la salud – dice la OMS*.
<https://www.who.int/es/news/item/25-11-2020-every-move-counts-towards-better-health->

[says-who](#)

Orozco, I. y Moriña, A. (2020). Estrategias Metodológicas que Promueven la Inclusión en Educación Infantil, Primaria y Secundaria. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(1), 1-15.

<https://revistas.uam.es/riejs/article/download/riejs2020.9.1.004/12028/>

Pérez, I. (2022). Inclusión en el aula de Educación Física: superando barreras y fomentando la participación de todos. *Revista Académica Internacional de Educación Física*, 3(3), 1-5.

<https://revista-acief.com/index.php/articulos/article/view/104>

Posso-Pacheco, R. J., & Barba-Miranda, L. C. (2023). Expresión corporal en educación inicial: fomento de la creatividad y la inclusión. *MENTOR Revista de investigación Educativa Y Deportiva*, 2(2), 1228–1234. <https://doi.org/10.56200/mried.v2i2Especial.6996>

Rodríguez Fernández, J.E., López Paz, J., Navarro Patón, R. (2016). La expresión corporal orientada al alumnado con discapacidad visual desde una perspectiva inclusiva de la didáctica de la educación física. *Trances*, 8(2), 113-122.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6425516>

Romero, O., López, M., & Landinez, J. (2018). Actividad física, el deporte y la recreación en la inclusión en niños con discapacidad. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 1(1), 22-35.

<https://doi.org/10.33996/repsi.v1i1.6>

Romero, O., López, M., & Romero, F. R. (2024). La expresión corporal en la inclusión educativa en estudiantes con necesidades educativas especiales. *593 digital Publisher CEIT*, 9(2), 51-

64. <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.2.2239>

Rosero, M. (2022). Concepciones sobre la motivación para la práctica de actividades Concepciones sobre la motivación para la práctica de actividades. *Revista especializada en ciencias de la cultura física y del deporte*, 19(2), 156-178.

<https://www.deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/840>

Sailema, A. S., Amores, R., Maqueira, G., & Morales, D. (2017). Actividades físico, recreativas y motricidad: proyecto para la inclusión de niños con discapacidad. *Lecturas: Educación Física y Deportes, Revista Digital*, (227), 1-18.

<http://www.efdeportes.com/efd227/actividades-fisico-recreativas-con-discapacidad.htm>

Samaniego, A., Moreno, N., Campuzano, M., & Valenzuela, K. (2024). Inclusión Educativa de Estudiantes con discapacidades en Escuelas Públicas Ecuatorianas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 2955-2971. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10727

Sánchez, D. (2022). Técnicas e instrumentos de recolección de datos en investigación. *TEPEXI Boletín Científico de la Escuela Superior Tepeji del Río*, 9(17), 38-39.

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/tepexi/issue/archive>

Soto, N. A., & Bonilla, V. A. (2024). Atención de la población estudiantil con discapacidad que enfrenta barreras para el aprendizaje en Costa Rica durante la pandemia en el 2020. *Revista Espiga*, 25(47), 15-23. <https://doi.org/10.22458/re.v23i47.5292>

Valle, A. (2022). *La Investigación Descriptiva con Enfoque Cualitativo en Educación*. (Tesis).

Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

<https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACION-DESCRIPTIVA-20221.pdf>

Financiación

Los autores no recibieron financiación para el desarrollo de la presente investigación.

Conflicto de Intereses

Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de Autoría:

Los autores han participado en la construcción del documento.