

MENTOR

Revista de Investigación Educativa y Deportiva

Volume 5

Special
Issue 1

2026

Director: Ph.D. Richar Posso Pacheco

Email: rjposso@revistamentor.ec

Website: <https://revistamentor.ec/>

Editor-in-Chief: Ph.D. Susana Paz Viteri

Editorial Coordinator: Ph.D. (c) Josue Marcillo Ñacato

Scientific Committee Coordinator: Ph.D. Laura Barba Miranda

Editorial Supervisor: Ph.D. Isidro Lapuente Álvarez

Editors' Committee Coordinator: Msc. María Gladys Córdor Chicaiza

Reviewers' Board Coordinator: **PhD. Javier Fernández Rio**



Articles

Digital Didactic Sequencing and Phonological Learning in Basic General Education

Secuenciación didáctica digital y aprendizaje fonológico en Educación General Básica

Eliana Claribel Garay Ortíz ¹

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-3591-4056>

Irma Mariela Ulloa Cardenaz ²

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-3385-4007>

Marco Vinicio Suconota Chillogalli ¹

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-2962-6916>

Norma Alexandra Lima Cortez ³

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-6211-4555>

Olga Patricia Cordero Urgilez ¹

ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-5183-3274>

Marlene Elizabeth Romero Lliguizaca ¹

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1220-0429>

Unidad Educativa Isidro Ayora. Paute-Ecuador ¹

Unidad Educativa “Cazadores de los Ríos”. Cuenca-Ecuador ²

Unidad Educativa. Isabel Moscoso Dávila. Cuenca-Ecuador ³

Corresponding autor

bolivarec4@gmail.com

ulloamary20@gmail.com

suconotamarco0@gmail.com

norma.lima@educacion.gob.ec

pattycordero1@gmail.com

activework06@gmail.com

Received: 05-01-2026

Accepted: 02-02-2026

Available online: 15-03-2026

Abstract

Although phonological learning is an essential component for the initial acquisition of reading and writing, and although educational institutions have incorporated digital resources to support these processes, limitations still persist in the way digital didactic sequences are planned and implemented in Basic General Education. The research aimed to analyze how digital didactic sequencing is used by Basic General Education teachers to promote phonological learning in students from five educational institutions in the city of Cuenca. The study used a qualitative descriptive approach through interviews with 72 teachers from five educational institutions in Cuenca. The data were analyzed through thematic analysis with coding and the support of the Atlas.ti software. Teachers use digital didactic sequences with interactive resources, phonological games, and educational platforms. These strategies promote student motivation, sound recognition, syllabic segmentation, and the progressive strengthening of phonological learning. Digital didactic sequencing strengthens phonological learning by organizing progressive activities with interactive resources. Its implementation requires teacher training, technological access, and pedagogical planning that integrates linguistic content and digital tools.

Keywords: phonology, learning, education, students, technology.

Resumen

Aunque el aprendizaje fonológico es un componente esencial para la adquisición inicial de la lectura y la escritura, y aunque las instituciones educativas han incorporado recursos digitales para apoyar estos procesos, todavía persisten limitaciones en la manera en que se planifican y aplican secuencias didácticas digitales en Educación General Básica. La investigación tuvo el objetivo de analizar cómo la secuenciación didáctica digital es utilizada por docentes de Educación General Básica para favorecer el aprendizaje fonológico en estudiantes de cinco instituciones educativas de la ciudad de Cuenca. El estudio utilizó enfoque cualitativo descriptivo mediante entrevistas a 72 docentes de cinco instituciones educativas de Cuenca. Los datos se analizaron mediante análisis temático con codificación y apoyo del software Atlas.ti. Los docentes utilizan secuencias didácticas digitales con recursos interactivos, juegos fonológicos y plataformas educativas. Estas estrategias favorecen motivación estudiantil, reconocimiento de sonidos, segmentación silábica y fortalecimiento progresivo del aprendizaje fonológico. La secuenciación didáctica digital fortalece el aprendizaje fonológico al organizar actividades progresivas con recursos interactivos. Su implementación requiere formación docente, acceso tecnológico y planificación pedagógica que integre contenidos lingüísticos y herramientas digitales.

Palabras clave: fonología, aprendizaje, educación, estudiantes, tecnología.

Introducción

La enseñanza de la lectura y la escritura en los primeros niveles de escolaridad constituye uno de los procesos formativos más relevantes en la educación básica, debido a su impacto en el desarrollo del lenguaje, la comprensión textual y el aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento (Arnaiz-Sánchez et al., 2002). El aprendizaje fonológico desempeña un papel fundamental, ya que permite que los estudiantes reconozcan, identifiquen y manipulen los sonidos del lenguaje, habilidades que facilitan la adquisición del sistema de escritura alfabético (Cotto Pidgeon & Flores Reyes De Reichenbach, 2022). Diversas investigaciones han demostrado que la conciencia fonológica es uno de los predictores más consistentes del éxito en el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura (Cotto Pidgeon & Flores Reyes De Reichenbach, 2022).

Los sistemas educativos han incorporado recursos tecnológicos en los procesos de enseñanza con el propósito de mejorar la calidad del aprendizaje y fortalecer las prácticas pedagógicas en el aula (Arabit-García et al., 2023). La integración de herramientas digitales en la educación básica ha permitido diversificar las estrategias didácticas y promover entornos de aprendizaje más interactivos y motivadores para los estudiantes (Andrade Álvarez, 2025). En particular, las tecnologías digitales han abierto nuevas posibilidades para el desarrollo de habilidades lingüísticas mediante actividades interactivas, recursos multimedia y secuencias didácticas estructuradas que favorecen la comprensión del sistema fonológico del lenguaje (Clerici, 2020).

La secuenciación didáctica digital se ha consolidado como una estrategia pedagógica orientada a organizar los procesos de enseñanza mediante una serie de actividades estructuradas que se desarrollan de forma progresiva y coherente (Solís Ruiz et al., 2022). Este enfoque busca articular objetivos de aprendizaje, recursos didácticos y actividades pedagógicas en un proceso planificado que permita a los estudiantes construir conocimientos de manera gradual (Zapata Lascano et al., 2024). Las secuencias didácticas mediadas por recursos digitales facilitan la integración de diferentes tipos de contenidos, como imágenes, sonidos, videos y actividades interactivas, lo que favorece el aprendizaje significativo en contextos educativos contemporáneos (Mesa Rave et al., 2023).

Diversos estudios han señalado que la incorporación de tecnologías digitales en los procesos de enseñanza del lenguaje puede contribuir al fortalecimiento de las habilidades fonológicas en estudiantes de educación básica (Mantilla Rivera et al., 2024). Las actividades digitales que integran juegos lingüísticos, reconocimiento auditivo de sonidos y manipulación de sílabas permiten que los estudiantes desarrollen habilidades relacionadas con la discriminación fonémica y la segmentación del lenguaje oral (Orellana-Munzón et al., 2025). Estas estrategias pedagógicas favorecen la participación activa de los estudiantes y promueven procesos de aprendizaje más dinámicos dentro del aula.

A pesar de estos avances, diversos estudios han señalado que la integración de tecnologías digitales en los procesos de enseñanza del lenguaje aún presenta desafíos en el contexto educativo (González López Ledesma, 2022). Entre las principales limitaciones se encuentran la falta de

planificación pedagógica en el uso de recursos tecnológicos, la escasa formación docente en estrategias digitales y la limitada articulación entre los contenidos curriculares y las herramientas tecnológicas disponibles (CEPAL, 2021). Estas dificultades pueden afectar la efectividad de las estrategias didácticas orientadas al desarrollo de habilidades fonológicas en estudiantes de educación básica.

En el contexto latinoamericano, la incorporación de recursos digitales en la enseñanza del lenguaje ha adquirido creciente relevancia debido a los esfuerzos de los sistemas educativos por integrar tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Vico Linde, 2019). La evidencia señala que aún existen vacíos de conocimiento respecto a cómo los docentes implementan secuencias didácticas digitales para fortalecer el aprendizaje fonológico en los estudiantes de educación básica, especialmente en contextos escolares donde la integración tecnológica se encuentra en proceso de consolidación.

En el caso de Ecuador, la educación básica enfrenta el desafío de integrar estrategias pedagógicas innovadoras que permitan mejorar los procesos de enseñanza del lenguaje en los primeros niveles de escolaridad. Las instituciones educativas han comenzado a incorporar recursos digitales como apoyo al aprendizaje; sin embargo, aún se requiere comprender de qué manera los docentes organizan y utilizan secuencias didácticas digitales para fortalecer el desarrollo de habilidades fonológicas en los estudiantes, particularmente en contextos escolares urbanos donde las tecnologías educativas forman parte creciente de las prácticas pedagógicas. La investigación tuvo el objetivo de analizar cómo la secuenciación didáctica digital es utilizada por docentes de Educación General Básica para favorecer el aprendizaje fonológico en estudiantes de cinco instituciones educativas de la ciudad de Cuenca.

Metodología

La investigación desarrolló un enfoque cualitativo, estos se orientan a interpretar fenómenos educativos desde la perspectiva de los actores involucrados en el proceso educativo, permitiendo analizar significados y prácticas en contextos reales de enseñanza (Creswell & Creswell, 2017). En coherencia con este enfoque, el diseño de la investigación fue de carácter descriptivo–interpretativo, orientado a analizar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en su práctica pedagógica.

Se desarrolló en cinco instituciones educativas de la ciudad de Cuenca, Ecuador, que ofrecen Educación General Básica. La población estuvo conformada por docentes que imparten asignaturas relacionadas con el desarrollo del lenguaje y la lectoescritura en los primeros niveles de escolaridad. La muestra estuvo integrada por 72 docentes seleccionados mediante un muestreo no probabilístico de tipo intencional, considerando como criterio de inclusión a docentes con experiencia en procesos de enseñanza del lenguaje y que utilizan recursos digitales en sus prácticas pedagógicas.

La técnica de recolección de información utilizada fue la entrevista su instrumento fue una guía de entrevista elaborada por los investigadores, estructurada en bloques temáticos relacionados con el uso de recursos digitales en el aula, la organización de secuencias didácticas digitales y las estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo del aprendizaje fonológico en estudiantes de Educación General Básica. Para garantizar la pertinencia y claridad del instrumento, la guía de entrevista fue revisada por tres especialistas en didáctica del lenguaje y tecnología educativa.

La recolección de la información se realizó entre enero y febrero de 2026, se llevaron a cabo de forma presencial en las instituciones educativas participantes. Cada entrevista tuvo una duración aproximada de 25 a 30 minutos y fue registrada mediante grabación de audio con autorización previa de los participantes. Antes de iniciar la entrevista, los docentes firmaron un consentimiento informado que garantizó la participación voluntaria, la confidencialidad de la información y el uso académico de los datos obtenidos.

El análisis de la información se realizó mediante análisis temático, procedimiento ampliamente utilizado en investigaciones cualitativas para identificar patrones de significado en los datos recolectados. Este proceso implicó la codificación inicial de las respuestas, la agrupación de códigos en categorías temáticas y la construcción de interpretaciones relacionadas con las prácticas pedagógicas vinculadas con la secuenciación didáctica digital y el aprendizaje fonológico. El procedimiento de análisis siguió las orientaciones metodológicas propuestas para el análisis cualitativo de datos en investigaciones educativas, Para organizar, codificar y sistematizar la información obtenida en las entrevistas se utilizó el software Atlas.ti versión 23, lo que permitió estructurar las categorías de análisis y facilitar la interpretación de los resultados.

Resultados

El análisis de las entrevistas realizadas a 72 docentes de cinco instituciones educativas de la ciudad de Cuenca permitió identificar diferentes prácticas pedagógicas relacionadas con la implementación de secuencias didácticas digitales orientadas al desarrollo del aprendizaje fonológico en estudiantes de Educación General Básica. A partir del proceso de codificación y categorización de las respuestas se identificaron patrones recurrentes vinculados con el uso de recursos digitales, la organización de actividades fonológicas y las percepciones docentes sobre los efectos de estas estrategias en el aprendizaje de los estudiantes.

Los docentes señalaron que la secuenciación didáctica digital permite estructurar el proceso de enseñanza del lenguaje mediante actividades progresivas que facilitan el reconocimiento de sonidos, sílabas y palabras. Entre las estrategias más utilizadas se encuentran los recursos interactivos, los juegos fonológicos digitales y el uso de plataformas educativas que permiten reforzar los contenidos trabajados en el aula.

Tabla 1

Uso de recursos digitales en la secuenciación didáctica para el aprendizaje fonológico

Recurso digital utilizado	Frecuencia de mención	Descripción
Juegos fonológicos digitales	54	Actividades interactivas para identificar sonidos y sílabas
Videos educativos	49	Recursos audiovisuales para reforzar pronunciación y sonidos
Aplicaciones educativas	46	Plataformas digitales para practicar lectura y sonidos
Presentaciones multimedia	42	Recursos visuales para explicar estructuras fonológicas
Plataformas de aprendizaje	37	Entornos virtuales para actividades de práctica lingüística

Los resultados muestran que los docentes integran diversos recursos tecnológicos para apoyar el aprendizaje fonológico, principalmente aquellos que permiten actividades interactivas y ejercicios de reconocimiento auditivo. Los participantes indicaron que los recursos digitales favorecen la participación de los estudiantes y facilitan la comprensión de la relación entre sonidos y grafías en el proceso de alfabetización inicial.

Otro conjunto de resultados se relaciona con la organización de las actividades dentro de la secuencia didáctica digital. Los docentes señalaron que las actividades suelen estructurarse de forma progresiva, iniciando con ejercicios de reconocimiento auditivo, seguidos por actividades de segmentación silábica y posteriormente ejercicios de lectura y escritura.

Tabla 2

Estructura de las secuencias didácticas digitales utilizadas por los docentes

Fase de la secuencia didáctica	Frecuencia de mención	Descripción
Reconocimiento de sonidos	58	Identificación auditiva de fonemas
Segmentación silábica	52	Actividades de división de palabras en sílabas
Asociación sonido-grafía	48	Relación entre fonemas y letras
Formación de palabras	43	Construcción de palabras mediante sílabas
Lectura guiada	39	Ejercicios de lectura con apoyo digital

Los docentes indicaron que la organización progresiva de las actividades facilita que los estudiantes desarrollen habilidades fonológicas de manera gradual. Esta secuencia permite que los estudiantes primero reconozcan los sonidos del lenguaje y posteriormente establezcan relaciones entre los sonidos y la escritura.

Otro aspecto identificado en el análisis de las entrevistas se relaciona con los beneficios pedagógicos percibidos por los docentes al utilizar secuencias didácticas digitales en el aula. Los participantes señalaron que estas estrategias favorecen la motivación de los estudiantes y permiten diversificar las formas de enseñanza del lenguaje.

Tabla 3

Percepciones docentes sobre los beneficios del uso de secuencias didácticas digitales

Beneficio identificado	Frecuencia de mención	Descripción
Mayor motivación estudiantil	60	Incremento del interés por actividades de lectura
Participación activa	55	Interacción constante con recursos digitales
Comprensión de sonidos	51	Mejora en identificación de fonemas

Apoyo al aprendizaje visual y auditivo	47	Uso combinado de imágenes y sonidos
Refuerzo del aprendizaje	44	Práctica constante mediante plataformas digitales

Los docentes entrevistados señalaron que las secuencias didácticas digitales permiten adaptar las actividades de aprendizaje a diferentes estilos de aprendizaje, combinando elementos visuales, auditivos e interactivos que favorecen el desarrollo de habilidades fonológicas en los estudiantes.

El análisis de las entrevistas permitió identificar algunas limitaciones relacionadas con la implementación de estas estrategias pedagógicas en las instituciones educativas. Los docentes mencionaron que el acceso a recursos tecnológicos, la conectividad y la formación docente en herramientas digitales influyen en la aplicación efectiva de secuencias didácticas digitales.

Tabla 4

Limitaciones identificadas en la implementación de secuencias didácticas digitales

Limitación identificada	Frecuencia de mención	Descripción
Acceso limitado a tecnología	41	Escasez de dispositivos en algunas aulas
Problemas de conectividad	38	Dificultades de acceso a internet
Falta de capacitación docente	35	Necesidad de formación en recursos digitales
Tiempo limitado en el aula	32	Restricciones en la planificación de actividades
Recursos digitales insuficientes	29	Escasez de plataformas educativas especializadas

Los resultados evidencian que, aunque las secuencias didácticas digitales representan una estrategia pedagógica relevante para el aprendizaje fonológico en Educación General Básica, su implementación depende de factores institucionales y pedagógicos que influyen en el uso efectivo de las tecnologías digitales dentro del aula.

Discusión

La secuenciación didáctica digital constituye una estrategia pedagógica relevante para el desarrollo del aprendizaje fonológico en estudiantes de Educación General Básica. Los docentes entrevistados señalaron que la organización progresiva de actividades digitales facilita el reconocimiento de sonidos, la segmentación silábica y la asociación entre fonemas y grafías. Estos hallazgos coinciden con investigaciones que han demostrado que el uso de recursos digitales interactivos favorece el desarrollo de habilidades fonológicas y mejora los procesos iniciales de lectura en estudiantes de educación básica (Ortiz Ruiz et al., 2025)

Se muestra que las actividades digitales basadas en juegos fonológicos y recursos multimedia contribuyen a incrementar la motivación y la participación de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. La literatura científica ha señalado que los entornos digitales de aprendizaje permiten integrar elementos visuales, auditivos e interactivos que fortalecen la

adquisición de habilidades lingüísticas en etapas tempranas de escolaridad (Solórzano Cedeño et al., 2025)

Los docentes indicaron que las secuencias didácticas digitales permiten organizar el proceso de enseñanza del lenguaje de forma gradual, iniciando con el reconocimiento auditivo de sonidos y avanzando hacia actividades de lectura y escritura. Investigaciones previas han señalado que la enseñanza sistemática de la conciencia fonológica mediante secuencias estructuradas facilita el desarrollo de habilidades lectoras en los primeros niveles educativos (Muñoz Espinoza et al., 2025).

Se evidencian que el uso de tecnologías digitales permite diversificar las estrategias pedagógicas utilizadas en el aula, lo que contribuye a atender diferentes estilos de aprendizaje en los estudiantes. La integración de herramientas digitales en la enseñanza del lenguaje ha sido identificada como un recurso que favorece la participación activa y el aprendizaje significativo en contextos educativos contemporáneos (Velastegui Garcés et al., 2025).

Los docentes señalaron que se afecta la implementación de secuencias didácticas digitales en el contexto escolar, entre ellas el acceso limitado a recursos tecnológicos y la necesidad de fortalecer la formación docente en el uso pedagógico de herramientas digitales. Estas dificultades han sido identificadas en estudios sobre integración tecnológica en educación, donde se señala que el desarrollo de competencias digitales docentes es un factor determinante para la incorporación efectiva de tecnologías en el aula (Santiago-Trujillo & Garvich-Ormeño, 2024).

Conclusión

Se evidenció que la secuenciación didáctica digital constituye una estrategia pedagógica relevante para fortalecer el aprendizaje fonológico en estudiantes de Educación General Básica. La organización progresiva de actividades digitales orientadas al reconocimiento de sonidos, la segmentación silábica y la asociación entre fonemas y grafías favorece la comprensión del sistema fonológico del lenguaje y promueve procesos de aprendizaje más participativos en el aula.

Los hallazgos muestran que el uso de recursos digitales en secuencias didácticas contribuye a incrementar la motivación y la participación de los estudiantes en el aprendizaje del lenguaje. No obstante, su implementación efectiva requiere fortalecer la formación docente en el uso pedagógico de tecnologías digitales y mejorar las condiciones institucionales relacionadas con el acceso a recursos tecnológicos y conectividad en las instituciones educativas.

Referencias

- Andrade Álvarez, M. F. (2025). La escritura digital en la educación básica en latinoamérica. Un estado del arte. *Conocimiento global*, 10(S1Especial), 170-187. <https://doi.org/10.70165/cglobal.v10iS1Especial.590>
- Arabit-García, J., Prendes-Espinosa, M. P., & Serrano, J. L. (2023). Recursos Educativos Abiertos y metodologías activas para la enseñanza de STEM en Educación Primaria. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa - RELATEC*, 22(1), 89-106. <https://doi.org/10.17398/1695-288X.22.1.89>
- Arnaiz-Sánchez, P., Castejón, J., Ruiz, M., & Guirao, J. (2002). Desarrollo de un programa de habilidades fonológicas y su implicación en el acceso inicial a la lecto-escritura en alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil. *Educación, desarrollo y diversidad*, 5(1), 29-51.
- CEPAL. (2021). *Tecnologías digitales para un nuevo futuro*. CEPAL.
- Clerici, C. (2020). Revisitar la enseñanza de la lectura y la escritura mediada por tecnologías en educación superior. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 31(61 nov-mar). <https://doi.org/10.33255/3161/571>
- Cotto Pidgeon, E. I., & Flores Reyes De Reichenbach, M. G. (2022). El método fonológico comprensivo: Un aporte a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en español. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 48(2), 327-349. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052022000200327>
- Creswell, J., & Creswell, D. (2017). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.
- González López Ledesma, A. E. (2022). Las competencias digitales en el currículo argentino de educación digital. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 13, e1275. https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v13i0.1275
- Mantilla Rivera, F. R., Alvarado Ortiz, J. D. J., García Bustillos, M. A., & Santamaría Aguirre, C. B. (2024). Integración de las TIC en la enseñanza de lenguaje: Una revisión sistemática de métodos y resultados en la educación. *Revista Social Fronteriza*, 4(4), e44358. [https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(4\)358](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(4)358)
- Mesa Rave, N., Gómez Marín, A., & Arango Vásquez, S. I. (2023). Escenarios colaborativos de enseñanza-aprendizaje mediados por tecnología para propiciar interacciones comunicativas en la educación superior. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 26(2), 259-282. <https://doi.org/10.5944/ried.26.2.36241>
- Muñoz Espinoza, E. A., Serrano De Moreno, M. S., & Castro Martínez, E. M. (2025). Conciencia fonológica y su incidencia en el aprendizaje inicial de la lectura. *LETRAS*, 65(106), 77-100. <https://doi.org/10.56219/letras.v65i106.3910>
- Orellana-Munzón, T., Pesantes-Astudillo, F., Beltrán-Mesa, M., & García-Cobas, R. (2025). Uso del Educaplay y YouTube para fortalecer la conciencia fonológica en niños de preparatoria con problemas en la expresión oral. *593 Digital Publisher CEIT*, 10(4), 227-241. <https://doi.org/10.33386/593dp.2025.4.3319>

- Ortiz Ruiz, A. G., Nerea Mayorga, H. A., Villacreses Maldonado, S. E., & Paredes Gavilanes, Á. C. (2025). ADAPTACIONES DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI PARA PREPARAR CLASES DE LECTO ESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL. *Revista Ciencia Innovadora*, 3(4), 49-63. <https://doi.org/10.64422/rci.v3n4.2025.83>
- Santiago-Trujillo, Y. D., & Garvich-Ormeño, R. M. (2024). Competencias Digitales e Integración de las TIC en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. *Revista Docentes 2.0*, 17(1), 50-65. <https://doi.org/10.37843/rtd.v17i1.405>
- Solís Ruiz, M. A., Moreno Genoves, M., & Villacís Lizano, M. (2022). Narrativas digitales mediante la app Inventor como didáctica educativa. *Pro Sciences: Revista de Producción, Ciencias e Investigación*, 6(46), 1-11. <https://doi.org/10.29018/issn.2588-1000vol6iss46.2022pp1-11>
- Solórzano Cedeño, M. E., Anzules Ballesteros, J. E., & Vergel Parejo, E. E. (2025). Entornos digitales interactivos en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en educación general básica. *AlfaPublicaciones*, 7(2), 81-112. <https://doi.org/10.33262/ap.v7i2.609>
- Velastegui Garcés, M. V., Ruano Armijos, G. A., Suárez Santillán, L. J., Santillán Sevillano, N. D. C., Delgado López, M. V., Calero Campuzano, K. J., & Pala Tierra, W. E. (2025). Innovación digital en la enseñanza de la lengua: Herramientas tecnológicas para optimizar la práctica docente. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(1), 713-731. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.15780
- Vico Linde, P. (2019). Percepción docente conforme al uso de los recursos digitales en la pizarra digital interactiva con alumnos de Necesidades Educativas Especiales. *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (69), 121-138. <https://doi.org/10.21556/edutec.2019.69.1295>
- Zapata Lascano, W. A., Merino López, F. D. J., Moreno Jarrín, E. N., Moposita Moposita, A. G., & Escobar Vinuesa, V. A. (2024). Metodologías Activas para Impulsar el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Otros Horizontes, Otros Desafíos. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 2433-2456. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11454

Funding

The authors received no funding for the development of the research.

Conflict of Interest

The authors declare that they have no conflicts of interest.

Author Contributions

The authors contributed to the development of the manuscript.