

MENTOR

Revista de Investigación Educativa y Deportiva

Volume 5

Special
Issue 4

2026

Director: Ph.D. Richar Posso Pacheco

Email: rjposso@revistamentor.ec

Website: <https://revistamentor.ec/>

Editor-in-Chief: Ph.D. Susana Paz Viteri

Editorial Coordinator: Ph.D. (c) Josue Marcillo Ñacato

Scientific Committee Coordinator: Ph.D. Laura Barba Miranda

Editorial Supervisor: Ph.D. Isidro Lapuente Álvarez

Editors' Committee Coordinator: Msc. María Gladys Cóndor Chicaiza

Reviewers' Board Coordinator: PhD. Javier Fernández-Rio



Articles

Teaching strategies for the development of cognitive skills in Language and Literature in the third year

Estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades cognitivas en Lengua y Literatura en tercer año

Livia Carolina Abad Aponte ¹

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-9805-6617>

Carlota Viviana Chalco Espinosa ¹

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-89868831>

Yadyra de la Caridad Piñera Concepción ¹

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8947-1364>

Elizabeth Esther Vergel Parejo ¹

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-0178-5099>

Universidad Bolivariana del Ecuador. Durán-Ecuador ¹

Corresponding autor

livicarol83@hotmail.com

Received: 11-03-2026

Accepted: 28-06-2026

Available online: 15-07-2026

Abstract

The development of cognitive skills in Language and Literature constitutes a relevant process for strengthening comprehension, expression, attention, memory, thinking, and creativity in Basic General Education. The objective of the study was to design didactic strategies for the development of cognitive skills in Language and Literature in the third year at Alonso de Mercadillo Educational Unit. The research was conducted under a mixed-methods approach, with a qualitative predominance and quantitative support, a descriptive-propositional scope, and a sequential design. Theoretical methods such as the historical-logical method, systematization, and modeling were used, as well as empirical methods through a classroom observation guide and teacher interviews. The population consisted of 18 third-year students, aged 7 to 8, and two teachers from the area. The results showed difficulties in attention, memory, reading comprehension, oral expression, written expression, active listening, critical thinking, and creativity. Based on the diagnosis, a proposal of contextualized didactic strategies was designed, and a partial validation was carried out in educational practice. It was concluded that the proposal constitutes a relevant alternative to guide the development of cognitive skills through the specific practices of Language and Literature.

Keywords: Instructional strategies, cognitive skills, Language and Literature.

Resumen

El desarrollo de habilidades cognitivas en Lengua y Literatura constituye un proceso relevante para fortalecer la comprensión, la expresión, la atención, la memoria, el pensamiento y la creatividad en Educación General Básica. El objetivo del estudio fue diseñar estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades cognitivas en Lengua y Literatura en tercer año de la Unidad Educativa Alonso de Mercadillo. La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, con predominio cualitativo y apoyo cuantitativo, de alcance descriptivo-propositivo y diseño secuencial. Se emplearon métodos teóricos histórico-lógico, sistematización y modelación, así como métodos empíricos mediante guía de observación de clases y entrevista a docentes. La población estuvo conformada por 18 estudiantes de tercer año, de 7 a 8 años, y dos docentes del área. Los resultados evidenciaron dificultades en atención, memoria, comprensión lectora, expresión oral, expresión escrita, escucha activa, pensamiento crítico y creatividad. A partir del diagnóstico, se diseñó una propuesta de estrategias didácticas contextualizadas y se realizó una validación parcial en la práctica educativa. Se concluyó que la propuesta constituye una alternativa pertinente para orientar el desarrollo de habilidades cognitivas desde las prácticas propias de Lengua y Literatura.

Palabras clave: Estrategias didácticas, habilidades cognitivas, Lengua y Literatura

Introduction

El desarrollo de habilidades cognitivas constituye un aspecto relevante en la enseñanza de Lengua y Literatura. Estas habilidades deben fortalecerse mediante estrategias didácticas ajustadas a los estilos de aprendizaje, con el propósito de responder a las necesidades del alumnado dentro del aula (Valderrama et al., 2022). En la Educación General Básica, su desarrollo es necesario porque incide en el aprendizaje y en la capacidad del estudiante para actuar de forma crítica, reflexiva y autónoma (Ramón et al., 2020).

En Lengua y Literatura, el desarrollo cognitivo adquiere importancia porque el lenguaje media entre el pensamiento, el conocimiento y la interacción social (Mina, 2022). Las habilidades cognitivas favorecen la comprensión, el análisis y la construcción del conocimiento; además, se relacionan con la autonomía y el desempeño académico de los estudiantes (Paz & Sitavi, 2022).

Diversos estudios señalan que las habilidades cognitivas favorecen el procesamiento crítico de la información y contribuyen a la formación de estudiantes capaces de responder a las exigencias educativas actuales (González et al., 2023). Asimismo, su fortalecimiento se relaciona con el rendimiento escolar y el desarrollo integral del estudiante (Paredes, 2021). Estas habilidades permiten obtener, procesar, almacenar y usar información, e incluyen funciones como atención, percepción, memoria, comprensión, pensamiento, imaginación, creatividad y metacognición (Castillero et al., 2026).

El desarrollo de habilidades cognitivas responde también a la diversidad de estilos de aprendizaje y a la necesidad de formar estudiantes competentes. Marín et al. (2025) indica que la selección de información relevante es fundamental en ambientes con múltiples estímulos. Además, el razonamiento crítico y creativo permite resolver problemas y generar ideas nuevas en la Educación General Básica (Flores et al., 2025). En Lengua y Literatura, estas habilidades se vinculan con las macrodestrezas de escuchar, hablar, leer y escribir, necesarias para la comprensión y la expresión en distintos contextos comunicativos (Cadena et al., 2025).

Las estrategias didácticas orientadas al desarrollo de habilidades cognitivas pueden fortalecer el aprendizaje en Lengua y Literatura. Veloz et al. (2022) indica que las actividades contextualizadas contribuyen a la construcción del conocimiento. Asimismo, el componente afectivo se relaciona con el desarrollo cognitivo, porque influye en la participación del estudiante durante el aprendizaje. Bravo (2025) sostiene que la inteligencia emocional favorece el éxito individual y académico, así como la participación activa del alumnado.

En Educación General Básica, los estudiantes se encuentran en una etapa en la que consolidan habilidades necesarias para su aprendizaje. Por ello, se requieren estrategias didácticas acordes con sus características evolutivas, orientadas a fortalecer la expresión oral y escrita, la comprensión lectora y el pensamiento creativo (Parra & Illescas, 2024). De igual manera, las estrategias activas en Lengua y Literatura favorecen la construcción del conocimiento mediante la experiencia, el diálogo y la reflexión (Azogue, 2023).

Aunque la literatura reconoce la importancia de las habilidades cognitivas y de las estrategias didácticas en Lengua y Literatura, aún se requiere diseñar propuestas contextualizadas para estudiantes de tercer año de Educación General Básica. La atención, la memoria, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la escucha activa, el pensamiento y la creatividad necesitan abordarse mediante estrategias aplicables al aula y ajustadas al contexto escolar.

El estudio se desarrolló en la Unidad Educativa Alonso de Mercadillo, ubicada en la ciudad de Loja, con estudiantes de tercer grado. Esta población se encuentra en una etapa relevante para el desarrollo de habilidades cognitivas asociadas con Lengua y Literatura. Por ello, el contexto institucional permite analizar la necesidad de estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de dichas habilidades.

El problema científico se formuló de la siguiente manera: ¿cómo contribuir al desarrollo de las habilidades cognitivas en Lengua y Literatura en tercer año de la Unidad Educativa Alonso de Mercadillo? En correspondencia con esta problemática, el objetivo general de la investigación fue diseñar estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades cognitivas en Lengua y Literatura en tercer año de la Unidad Educativa Alonso de Mercadillo.

Methodology

La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, con predominio cualitativo y apoyo de datos cuantitativos, su alcance fue descriptivo-propositivo, debido a que primero se diagnosticó el estado de las habilidades cognitivas en Lengua y Literatura y, a partir de los resultados obtenidos, se diseñó una propuesta de estrategias didácticas orientada a su fortalecimiento. El diseño fue secuencial, organizado en cuatro momentos: estudio teórico del objeto de investigación, diagnóstico del problema, elaboración de la propuesta didáctica y validación parcial mediante su introducción en la práctica educativa.

Entre los métodos teóricos se emplearon el histórico-lógico, con el propósito de reconocer las tendencias en la evolución del objeto de estudio; la sistematización, orientada a establecer generalizaciones teóricas; y la modelación, dirigida a la construcción científica de la propuesta de estrategias didácticas. Como métodos empíricos se utilizaron la observación de clases de Lengua y Literatura y la entrevista a docentes del área, con el fin de obtener información directa sobre el desarrollo de las habilidades cognitivas en el contexto escolar.

La población accesible estuvo conformada por 18 estudiantes de tercer año de Educación General Básica, con edades comprendidas entre 7 y 8 años, y dos docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Alonso de Mercadillo. La muestra coincidió con la población accesible y fue seleccionada mediante muestreo no probabilístico por conveniencia, debido a la disponibilidad de los participantes y a su relación directa con el problema investigado. Como criterios de inclusión se consideraron los estudiantes matriculados en tercer año de Educación General Básica y los docentes vinculados a la enseñanza de Lengua y Literatura. Como criterios

de exclusión se establecieron la inasistencia regular a clases y la ausencia de consentimiento informado por parte de los representantes legales.

Los instrumentos de diagnóstico fueron una guía de observación de clases de Lengua y Literatura y una entrevista dirigida a docentes. La guía de observación se aplicó durante diez clases y se estructuró en siete dimensiones relacionadas con las habilidades cognitivas: atención, comprensión lectora, memoria, expresión oral, expresión escrita, pensamiento y escucha activa. El instrumento utilizó una escala de valoración tipo Likert con cuatro niveles: siempre, a veces, rara vez y nunca. La entrevista a docentes fue de tipo semiestructurado, tuvo una duración aproximada de quince minutos y se organizó en cinco dimensiones: comprensión lectora, expresión oral, expresión escrita, atención y escucha activa, y pensamiento y creatividad. Esta entrevista permitió complementar la información obtenida mediante la observación de clases.

Los instrumentos fueron validados mediante juicio de expertos. En este proceso participaron cinco especialistas del área educativa, con formación de cuarto y quinto nivel y experiencia en Lengua y Literatura. Los expertos valoraron la claridad, pertinencia, coherencia y adecuación de los ítems al nivel del alumnado. Los resultados de la valoración fueron sistematizados mediante el coeficiente V de Aiken, con un índice general de 0.92, lo que permitió considerar que los instrumentos presentaban validez de contenido suficiente para su aplicación en el diagnóstico.

Para el desarrollo del estudio se solicitó el consentimiento informado de los representantes legales de los estudiantes y se garantizó la confidencialidad de la información obtenida. Los datos fueron utilizados exclusivamente con fines investigativos, resguardando la identidad de los participantes y evitando la exposición de información personal.

El análisis de la información se realizó de acuerdo con la naturaleza de cada instrumento. Los datos obtenidos mediante la guía de observación fueron procesados mediante frecuencias y porcentajes, según las dimensiones evaluadas y los niveles de la escala aplicada. La información procedente de las entrevistas fue analizada mediante categorización cualitativa, considerando las dimensiones previamente definidas: comprensión lectora, expresión oral, expresión escrita, atención y escucha activa, y pensamiento y creatividad. La integración de los resultados cuantitativos y cualitativos permitió establecer un diagnóstico sobre las principales dificultades cognitivas presentes en los estudiantes.

Con base en los resultados del diagnóstico, se diseñó la propuesta de estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades cognitivas en Lengua y Literatura en tercer año de Educación General Básica. La propuesta se estructuró a partir de las necesidades identificadas en la observación y en la entrevista, especialmente en atención, memoria, comprensión lectora, expresión oral, expresión escrita, pensamiento, escucha activa y creatividad.

La validación de la propuesta se efectuó mediante una introducción parcial en la práctica educativa. Para ello, se aplicaron de manera parcial tres estrategias didácticas durante ocho sesiones de aprendizaje desarrolladas en cuatro semanas con los 18 estudiantes participantes. Las

estrategias aplicadas se orientaron al desarrollo de la memoria y la atención, la expresión oral y escrita, y la comprensión lectora. La viabilidad y pertinencia de la propuesta se valoraron mediante la guía de observación y registros del desempeño estudiantil, considerando indicadores relacionados con atención, comprensión, memoria, expresión oral, expresión escrita y creatividad.

Results

Resultados de la guía de observación de clases de Lengua y Literatura

La guía de observación se aplicó durante diez clases de Lengua y Literatura a los 18 estudiantes de tercer año de Educación General Básica. Los resultados se organizaron según las dimensiones declaradas en el instrumento y los niveles de la escala de valoración: siempre, a veces, rara vez y nunca.

Tabla 1

Resultados de la guía de observación de clases

Dimensiones	Siempre f	Siempre %	A veces f	A veces %	Rara vez f	Rara vez %	Nunca f	Nunca %
Atención	0	0.00 %	11	61.11 %	4	22.22 %	3	16.67 %
Comprensión lectora	5	27.78 %	7	38.89 %	3	16.67 %	3	16.67 %
Memoria	0	0.00 %	13	72.22 %	3	16.67 %	2	11.11 %
Expresión oral	3	16.67 %	7	38.89 %	3	16.67 %	5	27.78 %
Expresión escrita	0	0.00 %	5	27.78 %	8	44.44 %	5	27.78 %
Pensamiento	1	5.56 %	6	33.33 %	7	38.89 %	4	22.22 %
Escucha activa	1	5.56 %	6	33.33 %	7	38.89 %	4	22.22 %

Tabla 2

Categoría predominante por dimensión observada

Dimensión	Categoría predominante	Frecuencia	Porcentaje
Atención	A veces	11	61.11 %
Comprensión lectora	A veces	7	38.89 %
Memoria	A veces	13	72.22 %
Expresión oral	A veces	7	38.89 %
Expresión escrita	Rara vez	8	44.44 %
Pensamiento	Rara vez	7	38.89 %
Escucha activa	Rara vez	7	38.89 %

Resultados de la entrevista aplicada a docentes de Lengua y Literatura

La entrevista se aplicó a los docentes del área de Lengua y Literatura. La información se organizó según las dimensiones del instrumento: comprensión lectora, expresión oral, expresión

escrita, atención y escucha activa, y pensamiento y creatividad.

Tabla 3

Resultados de la entrevista aplicada a docentes

Dimensión	Resultados reportados por los docentes	Estrategias utilizadas por los docentes
Comprensión lectora	Se reportaron dificultades para reconocer ideas principales y comprender conceptos asociados con palabras nuevas.	Lecturas dirigidas, interrogantes antes, durante y después de la lectura, y ejercicios de subrayado.
Expresión escrita	Se reportó desorden en la organización de ideas, faltas ortográficas y dificultad para construir oraciones coherentes.	Organizadores gráficos y actividades de escritura.
Expresión oral	Se identificó timidez al momento de comunicarse y expresarse, además de escaso vocabulario.	Pequeñas exposiciones, lecturas en voz alta y actividades grupales.
Atención y escucha activa	Se reportó distracción frecuente, lo que dificulta el seguimiento de instrucciones.	Métodos dinámicos, reglas explícitas de participación, directrices precisas e interrogantes para estimular el interés.
Pensamiento y creatividad	Se reportaron limitaciones para analizar, comentar y formar ideas propias.	Preguntas abiertas, actividades lúdicas, creación de cuentos y actividades orientadas a la imaginación y al razonamiento analítico.

Síntesis diagnóstica de las dificultades identificadas

Los resultados obtenidos mediante la guía de observación y la entrevista a docentes se organizaron en un inventario de dificultades vinculadas con las habilidades cognitivas en Lengua y Literatura.

Tabla 4

Inventario de dificultades identificadas

N.º	Dificultades identificadas
1	Problemas en la comprensión lectora, con énfasis en los niveles inferencial y crítico-reflexivo.
2	Dificultades en las macrohabilidades: hablar, escribir, leer y escuchar.
3	Dificultades en los procesos de memoria y concentración.
4	Bajo desarrollo del razonamiento analítico y del pensamiento crítico.
5	Limitaciones en creatividad e imaginación.

Relación entre el diagnóstico y el diseño de la propuesta

Con base en los resultados obtenidos mediante la guía de observación y la entrevista aplicada a los docentes, se identificaron dificultades en la atención, la memoria, la comprensión lectora, la expresión oral, la expresión escrita, la escucha activa, el pensamiento crítico y la creatividad de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica. Estos hallazgos permitieron diseñar la propuesta denominada “Estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades cognitivas en Lengua y Literatura en tercer año”, orientada a responder a las

necesidades diagnosticadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Propuesta: Estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades cognitivas en Lengua y Literatura en tercer año

Fundamentación

Las estrategias didácticas se definen como el conjunto de acciones, procedimientos y recursos planificados por el docente con el propósito de facilitar el aprendizaje significativo, promover la participación activa de los estudiantes y favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y comunicativas en el proceso educativo. Estas estrategias permiten organizar la enseñanza de manera intencional, flexible y contextualizada, atendiendo a las características y necesidades de los educandos. Según Díaz Barriga y Hernández (2010), las estrategias didácticas son: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (p. 141).

Premisas didácticas

1. Adaptación al nivel del estudiante

Los ejercicios deben ajustarse en relación a la edad, ritmo a las aptitudes y habilidades cognitivas de los alumnos para favorecer una formación significativa.

2. Intervención activa

Es importante promover la intervención continua del estudiante a través de interrogaciones, juegos, lecturas interactivas y trabajo en equipos.

3. Aplicación de recursos variados

Incluir cuentos, dibujos, organizadores gráficos y elementos audiovisuales para estimular el conocimiento y el entendimiento, el diagnóstico y la creatividad.

4. Incremento paulatino de habilidades

Las habilidades deben ser de lo sencillo a lo complejo, consolidando progresivamente la comunicación, la expresión, así como también el razonamiento analítico.

Objetivo general: Contribuir al desarrollo de las habilidades cognitivas en Lengua y Literatura en tercer año mediante estrategias didácticas.

Dinámica interna de las estrategias didácticas

Objetivo general de la propuesta: Contribuir al desarrollo de las habilidades cognitivas en Lengua y Literatura en tercer año mediante estrategias didácticas.

Dinámica interna de las estrategias didácticas

Estrategia didáctica no 1. Desarrollo de la memoria y atención.

Objetivo: Fomentar la habilidad de retener información concreta y el enfoque selectivo a través del análisis literario de textos y distinguir estructuras, detalles y sucesiones lógicas.

Descripción metodológica

1. Presentar a los alumnos el título de un texto, para ello el docente escribe en la pizarra “La mochila azul” que es cuento con el que se va trabajar, de esta manera los estudiantes observan el título y comentan sus ideas acerca del tema de la lectura: ¿Cuáles serán los personajes? ¿El entorno de la historia? ¿Qué expresa el título del cuento?
2. Presentar varias imágenes de cuento a través de diapositivas para que los estudiantes observen por 20 segundos y luego de eso deben expresar dos cosas que vieron colores, objetos y personajes con todos sus compañeros del aula.
3. Realizar una lectura en alta voz y aplicando las normas establecidas de lectura, preguntar sobre los significados de algunas palabras. Además, se realiza preguntas de comprensión como: ¿De qué se trata el tema? ¿Qué es lo que siente el personaje? ¿Qué es lo que más le llama la atención? A través de esta actividad se puede fortalecer la comprensión lectora, auditiva y oral de cada uno de los estudiantes. diciendo.
4. Realizar grupos de 2 alumnos donde deben trabajar para reconstruir el cuento mediante la secuencia lógica con imágenes y frases de la lectura sobre los acontecimientos. Luego debe ordenar los hechos mediante un organigrama donde relate el inicio, el desarrollo y el final del cuento, en base a un esquema lógico para exponerlo frente a sus compañeros.
5. Finalmente, se plantean preguntas rápidas de forma oral que exigen atención inmediata y determinar la atención y comprensión de cada estudiante, para emitir una respuesta deberán levantar la mano y se toma en cuenta el que primero lo haga de esta manera se fortalece la memoria y la rapidez mental. Ejemplo: ¿Cuál es el color de la mochila? ¿Cuáles fueron los objetos que sacó Sofía? ¿Qué hicieron los niños? ¿Qué nos dejó de enseñanza el cuento?

Evaluación

1. Guía de observación durante la lectura. Identifica detalles concretos y tonos adecuados.
2. Memoria de trabajo: Responde *Rubrica* interrogantes de comprensión inmediata.
3. Organizador gráfico de ideas principales.
4. Rubrica de análisis literario

Estrategia didáctica no 2. Desarrollo de la imaginación y creatividad.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de pensar de manera divergente y crear estéticamente a través de la escritura creativa y la modificación de géneros literarios.

Descripción metodológica

1. Se eligen la poesía de La Mariposa, en la que el docente inicia con imágenes relacionadas con mariposas, flores y campos en la que vincula el interés de la imaginación de los estudiantes y les pregunta, de esta manera los alumnos expresan sus ideas e imaginan el contexto: ¿Cuál

creen que es el personaje? ¿Que colores puede tener? ¿En que lugares se pueden encontrar mariposas?

2. Efectúa lecturas expresivas sobre la poesía donde el docente aplica diferentes tonos de voz, pausas, gestos para captar la atención de los estudiantes a través de las emociones, luego se realiza preguntas sobre: ¿Que imaginaron mientras escuchaban la poesía? ¿Que fue lo que más les gustó? ¿Cuál es el escenario que se imaginaron?
3. Realizar una dramatización efectuando distintos tipos de voces como sonidos, conjuntamente con expresiones corporal de una parte de la poesía, en la pueden utilizar materiales del entorno los cuales favorecen a la imaginación.
4. Trabajar en grupo e inventar un nuevo final en donde cada grupo organiza sus ideas y crea su propia versión en la que debe incluir versos cortos y rimas con relación a la naturaleza.
5. Los estudiantes realizan una exposición corporal imitando el vuelo de las mariposas, el silbido del viento, entre otros elementos relacionados la poesía dentro del salón de clases, y comentar que fue lo que sintieron en su presentación.

Evaluación

1. Lista de cotejo: Participación en la lectura, Expresión de ideas imaginativas, Elabora dibujos creativos y Participación en grupos.
2. Observación directa:

Estrategia didáctica no 3. Desarrollo de la expresión oral y escrita.

Objetivo: Fomentar el uso adecuado de mayúsculas y signos de puntuación básicos, así como la fluidez del habla y la coherencia al redactar oraciones completas.

Descripción metodológica

1. Comenzamos con un breve texto inspirador que trate sobre una aventura (una historia sobre la selva y sus animales).
2. Cada niño tiene que contar una "exploración" que realizó durante el fin de semana o durante el recreo, empleando un "objeto de la palabra", como una piedra hermosa o un peluche. El alumno debe expresar un mínimo de tres oraciones esto permite practicar la estructura de la oración oral donde incluya: ¿Qué hizo? ¿Con quién hizo? ¿Cómo se sintió?
3. El profesor propone dentro de clases una frase inicial para completar "Hoy descubrí que" "En mi casa haya un libro que"
4. Se les solicita que plasmen su experiencia en un dibujo y, posteriormente, escriban dos oraciones. Se destaca que la primera letra sea mayúscula y que se incluya un punto al final.
5. Realizar retroalimentación en clases mediante exposiciones frente a sus compañeros del salón de clases.

Evaluación

1. Lista de cotejo. Articula bien las palabras y Estructura sus pensamientos con un comienzo y un final. Escucha y respeta turnos.

2. Guía de revisión de textos. El estudiante usa mayúsculas al principio de la oración y puntos al final de tus ideas. Aplica signos de interrogación
3. Bitácora: Incluye nombres de elementos del entorno o palabras nuevas que se han aprendido en clase.

Estrategia didáctica no 4. Desarrollo de la comprensión de la lectura

Objetivo: Fortalecer la visualización y el análisis de las pistas que se encuentran en los textos, para entender textos descriptivos y literarios, identificando las ideas importantes, los personajes y las secuencias.

Descripción metodológica

1. Se realiza una lectura con los estudiantes en turnos, en voz alta sobre un texto narrativo "La aventura en la Selva", en el que realicen una adecuada entonación respetando los dignos de puntuación, por otra parte, el docente utiliza figuras de animales, árboles y entornos selváticos y facilitar la comprensión lectora. Además, se realiza las preguntas para verificar la comprensión: ¿Quién es el personaje principal? ¿Cuáles son los animales de la narración? ¿Qué entendiste de la lectura?
2. Realizar una narración de algunas experiencias vivida utilizando el "objeto de la palabra" esto se refiere a la narración de alguna vivencia tanto en la escuela como en la casa y solo habla el estudiante que tenga en sus manos el objeto relacionado al texto y los demás estudiantes deben respetar el turno de cada compañero. Las preguntas que realiza el docente son: ¿Con quién estabas? ¿Que sentiste? ¿Qué hiciste?
3. Elaboración de ideas cortas mediante oraciones con sus compañeros en clases y compartir de forma oral con sus compañeros. ¿Con quién estuvieron? ¿Qué sintieron? ¿Qué es lo que hicieron?
4. Dibujar y escribir las vivencias realizadas en algún momento y lo compartan con sus compañeros. Además, deberán tomar en cuenta las normas de escritura como: Utilización de las mayúsculas. Espacios entre palabras, Puntos al final de cada oración, Signos de puntuación.

Evaluación

1. Autoevaluación con interrogantes reflexivas: ¿Qué aprendí de la historia? ¿Comprendí la lectura de mejor manera?
2. Significado de palabras nuevas.
3. Presentación final

Estrategia didáctica no 5. Desarrollo de la metacognición.

Objetivo: Fomentar la habilidad de autorregulación y reflexión sobre el proceso personal de aprendizaje en tareas relacionadas con la escritura y la lectura.

Descripción metodológica

1. Cuando los alumnos acaban una tarea, se les solicita que cierren los ojos durante un minuto y dejen sus lápices y reflexionen sobre la actividad efectuada, por otra parte, la docente realiza preguntas sencillas como: ¿Cuál fue la parte más difícil de la actividad? ¿Cuál fue la parte más fácil? ¿Como resolviste el problema?
2. Cuando abren los ojos, se comportan como detectives. Tras un momento de reflexión, el profesor entrega a cada alumno una lupa de juguete elabora una lupa de cartón. Con la que los alumnos vuelven a observar su trabajo "como detectives" y buscan aquellas los errores y las dudas que tuvieron. Así mismo el docente va guiando a través de preguntas como: ¿En fue mi mayor dificultad? ¿En qué debo mejorar? ¿En qué pregunta no tuve errores? ¿Cómo comprendí mejor?
3. Solicitar a los estudiantes que dibujen un círculo pequeño en su hoja de los siguientes colores: Naranja: si su cerebro tuvo que esforzarse mucho. Azul: si ya conocía el tema y su cerebro estuvo relajado. Y explicar por qué eligieron el color y cómo resolvieron la tarea.
4. Realizar un ensayo individual y retroalimentación en dúos, y compartir sus respuestas y comentar. Siempre guardando el debido respeto y colaboración con sus compañeros. Realizar las siguientes preguntas: ¿En qué pueden mejorar? ¿Cuál es la enseñanza que le deja? ¿Qué pueden opinar de sus compañeros?
5. Utilice un diario de reflexión donde el estudiante registre con dibujos o frases lo aprendido, además, tendrán que decorar a su manera el diario. En este caso el docente realiza preguntas tales como: ¿Qué es lo que más me gusto de lo que aprendí hoy? ¿Cuál fue la parte que tuve mayor dificultad? ¿Qué es lo que quiero aprender más?

Evaluación

1. Observación directa
2. Lista de cotejo: Reflexionar sobre las actividades. Participa en las actividades. Identifica dificultades y logros. Escucha y respeta opiniones
3. Retroalimentación entre compañeros dentro de clases mediante preguntas rápidas.

Validación por introducción parcial

Se validó la propuesta didáctica llamada "Estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades cognitivas en Lengua y Literatura en tercer año" a través de una implementación parcial en el ámbito educativo con los 18 alumnos del tercer año de Educación General Básica. Ocho sesiones de aprendizaje en el campo de la lengua y la literatura se llevaron a cabo durante cuatro semanas para implementar su aplicación. Las tácticas empleadas comprendieron tareas de creación escrita, comprensión lectora, expresión oral, trabajo en equipo y creatividad. Se emplearon la guía de observación y los registros del rendimiento estudiantil para evaluar su viabilidad y relevancia, tomando en cuenta indicadores vinculados con la atención, la comprensión, la memoria, la expresión oral, la expresión escrita y la creatividad, todo esto demostró la viabilidad de la propuesta para contribuir al desarrollo de las habilidades cognitivas.

Título de la propuesta didáctica: Estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades cognitivas en Lengua y Literatura en tercer año.

Nivel Educativo: Tercer año de Educación General Básica.

Área: Lengua y Literatura

Descripción de la intervención parcial en la práctica educativa

Se aplicaron de forma parcial 3 estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de las habilidades cognitivas como son:

1. Desarrollo de la memoria y atención, (análisis literario de textos y distinguir estructuras, detalles y sucesiones lógicas.)
2. Desarrollo de la expresión oral y escrita (uso adecuado de mayúsculas y signos de puntuación básicos redactar oraciones completas)
3. Desarrollo de la comprensión de la lectura (análisis de las pistas textos descriptivos y literarios, identificando las ideas importantes, los personajes)

Cada una de las estrategias didácticas fueron desarrolladas con total aceptación en cada una de las clases, lo cual permitió obtener resultados óptimos en los aprendizajes de los estudiantes.

Evidencias de aplicación parcial

En el transcurso de la aplicación parcial se identificaron los siguientes tipos de evidencias:

- a) Ensayo individual y retroalimentación en dúos.
- b) Diario de reflexión donde el estudiante registre con dibujos o frases lo aprendido.
- c) Reconstruir la secuencia lógica mediante un organigrama.
- d) Guía de observación durante la lectura.
- e) Memoria de trabajo.
- f) Rúbrica de análisis literario.
- g) Bitácora, incluye nombres de elementos del entorno o palabras nuevas que se han aprendido en clase.
- h) Exposición y reflexión sobre el proceso.

Discussion

El desarrollo de habilidades cognitivas en el área de Lengua y Literatura se relaciona directamente con los procesos de comprensión, análisis, síntesis, expresión y pensamiento crítico en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica. Los resultados del diagnóstico evidenciaron dificultades en atención, comprensión lectora, memoria, expresión oral, expresión escrita, pensamiento y escucha activa, lo que muestra la necesidad de fortalecer estos procesos desde estrategias didácticas ajustadas al contexto escolar. En este sentido, el lenguaje cumple una función relevante en la organización del pensamiento y en la comunicación de ideas. Estos hallazgos se relacionan con Salamea (2019), quien señala que el lenguaje interviene como

facilitador del aprendizaje, al contribuir a la organización de ideas, la elaboración de significados y el desarrollo del razonamiento.

Desde esta perspectiva, las dificultades observadas en comprensión y expresión no pueden entenderse como problemas aislados, sino como manifestaciones de un desarrollo cognitivo y lingüístico que requiere acompañamiento pedagógico. El lenguaje se construye mediante la interacción del estudiante con su contexto académico y social, por lo que su fortalecimiento demanda actividades que promuevan la participación, la comunicación y la elaboración progresiva de ideas. Esto resulta especialmente importante en Lengua y Literatura, donde el aprendizaje no se limita a la adquisición de contenidos, sino que implica leer, comprender, interpretar, argumentar y producir mensajes con sentido.

En relación con las macrodestrezas del lenguaje, escuchar, hablar, leer y escribir constituyen procesos interdependientes que inciden en el desarrollo cognitivo del alumnado. La comprensión auditiva y lectora permite interpretar información, deducir significados y establecer relaciones entre ideas, mientras que la expresión oral y escrita favorece la organización del pensamiento, la comunicación y la argumentación. En este sentido, el fortalecimiento equilibrado de estas macrodestrezas contribuye a un aprendizaje más estructurado, en el que el estudiante no solo recibe información, sino que la procesa, la relaciona y la transforma (Rivera, 2022).

Los resultados obtenidos también muestran que las dificultades en expresión oral, comprensión lectora y escucha activa afectan la participación del estudiante en distintos contextos comunicativos. Esta situación confirma la necesidad de desarrollar estrategias didácticas que articulen las habilidades cognitivas con las prácticas propias de Lengua y Literatura. En esta línea, Panta et al. (2025) señalan que el aprendizaje del lenguaje se fortalece mediante la interacción con la realidad y con los entornos educativos. Por ello, las actividades aplicadas en el aula deben partir de situaciones cercanas al estudiante y favorecer la comprensión, la expresión y la reflexión.

La propuesta de estrategias didácticas constituye una respuesta a las necesidades identificadas en el diagnóstico. Actividades como la lectura analítica, el uso de organizadores gráficos, la escritura guiada, la lectura en voz alta, la formulación de preguntas y el trabajo colaborativo permiten abordar las dificultades observadas en atención, memoria, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita. No obstante, su pertinencia depende de que sean aplicadas de manera sistemática, gradual y coherente con el nivel de desarrollo de los estudiantes. En este sentido, la propuesta no debe entenderse como una solución definitiva, sino como una alternativa pedagógica orientada a fortalecer las habilidades cognitivas en Lengua y Literatura a partir de las condiciones reales del aula.

Conclusions

El estudio permitió diseñar una propuesta de estrategias didácticas orientada al desarrollo de habilidades cognitivas en Lengua y Literatura para estudiantes de tercer año de Educación General Básica. Su aporte principal radica en articular las necesidades identificadas en el contexto

escolar con acciones pedagógicas dirigidas a fortalecer procesos cognitivos vinculados con la comprensión, la expresión, la atención, la memoria y el pensamiento.

La propuesta elaborada organiza actividades didácticas que integran lectura, escritura, oralidad, escucha, creatividad y reflexión sobre el aprendizaje. De esta manera, ofrece una alternativa pedagógica contextualizada para trabajar las habilidades cognitivas desde las prácticas propias del área de Lengua y Literatura, sin desvincularlas de las condiciones reales del aula.

La validación parcial permitió reconocer la pertinencia inicial de la propuesta para su aplicación en el contexto educativo estudiado. No obstante, su alcance debe asumirse con cautela, debido a que la introducción en la práctica fue limitada en tiempo y cobertura. Por ello, futuras investigaciones deberán ampliar la aplicación de las estrategias, incorporar procesos de seguimiento más prolongados y valorar sus efectos mediante diseños metodológicos de mayor alcance.

References

- Azogue, Tomás. (2023). *Estrategias cognitivas para el desarrollo de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica* [tesis de posgrado] "Universidad Católica del Ecuador". <https://repositorio.puce.edu.ec/items/55b7f41e-5762-45db-9cf0-488d251d6b79>
- Bravo, S. (2025). *Estrategias didácticas para fortalecer el aprendizaje lengua literatura en séptimo grado, escuela de educación general básica Teniente Hugo Ortiz, 2024-2025* [tesis de pregrado] "Universidad Nacional de Loja" <https://dspace.unl.edu.ec/items/7909a7e6-c2e2-4cf2-977b-1e93226a2d83>
- Cadena, M., Zapata, M., Zúñiga, V., & Alcívar, S. (2025). Estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo de habilidades cognitivas para estudiantes de educación inicial. *Revista Polo del conocimiento*, 10(4), 1042-1053. <https://doi.org/10.23857/pc.v10i4.9361>
- Castillero, D., Vega, D., & Consuegra, D. (2026). Estrategias Lúdicas en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de preescolar. *Revista Ciencia latina*, 10(1), 883-95. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i1.22180
- Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (3.^a ed.). McGraw-Hill.
- Flores, R., Loor, F., Fajardo, R., Vallejo, S., & Criollo, B. (2025). Estrategias didácticas digitales para el desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica. *Revista Estudios y Perspectivas*, 5(1), 619-634. <https://estudiosyperspectivas.org/index.php/EstudiosyPerspectivas/article/view/869>
- González, M., Vera, M., López, E., Salazar, T., Larrosa, D., & Olaya, M. (2023). Habilidades metacognitivas y aprendizaje significativo en estudiantes de educación básica. *Revista Latinoamérica de calidad educativa*, 3(2), 45-58. <https://doi.org/10.70625/rlce/729>

- Guilar, E. (2021). Las ideas de Bruner: de la revolución cognitiva a la revolución cultural. *Revista Educare*, 13(44), 235-241. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>
- Marín, S., Jiménez, J., Cortez, L., & Morales, B. (2025). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el desarrollo de habilidades comunicacionales: Una revisión sistemática de literatura con el Método SALSA. *Revista Científica UISRAEL*, 12(1), 1-18 <https://doi.org/10.35290/rcui.v12n1.2025.1483>
- Mina, S. (2022). *Estrategias Cognitivas para el desarrollo de habilidades del pensamiento en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de tercer año de Educación General Básica* [Tesis de posgrado] "Universidad Tecnológica Indoamérica" <https://hdl.handle.net/20.500.14809/4962>
- Panta, R., Panta, M., Maliza, W., & Garcia, R. (2025). Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades comunicativas, mediadas con Educaplay, en séptimo grado. *Revista Científica Zambos*, 4(3), 1-21. <https://doi.org/10.69484/rcz/v4/n3/128>
- Paredes, R. (2021). *Desarrollo de habilidades cognitivas en la educación contemporánea*. Editorial Académica Internacional. <https://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/3160/3/Con%20ISBN%20y%20DOI%20Libro%20Desarrollo%20de%20Habilidades.pdf>
- Parra, J., & Illescas, T. (2024). *Fortalecimiento cognitivo a través de actividades artísticas en la asignatura de Lengua y Literatura*. [tesis de pregrado] "Universidad Nacional de Educación" <https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4ed79b3c-0d55-46c8-9865-65691a2b6ec8/content>
- Paz, A., & Sitavi, M. (2022). Procesos cognitivos y el aprendizaje escolar. *Revista Latinoamericana de Educación*, 14(1), 66-79. <https://doi.org/10.46780/sociedadcunzac.v2i2.40>
- Ramón, M., Ortega, S., & Espinoza, E. (2020). Desarrollo de habilidades cognitivas en lengua y literatura en quinto año de educación básica en Machala. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(1), 128-137. <https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778104019.pdf>
- Rivera, M. (2022). Habilidades comunicativas para incrementar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de primaria. *Revista Cátedra*, 5(2), 18-34 <https://doi.org/10.29166/catedra.v5i2.3540>
- Salamea, R. (2019). Desarrollo del lenguaje desde la perspectiva de Vygotsky [tesis de pregrado] "Universidad Técnica de Machala" <https://repositorio.utmachala.edu.ec/server/api/core/bitstreams/11b46d09-a184-4933-a46a-8d9b94b18f7e/content>

Valderrama, C., Uribe, P., & Rodríguez, C. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades cognitivas. *Revista Aletheia*, 5(2), 78-88. <https://aletheia.cinde.org.co/index.php/ALETHEIA/article/view/160/150>

Veloz, A., Dávila, A., Delgado, L., Obaco, E., & Ceuz, Y. (2022). Desempeño cognitivo en lengua y literatura. Experiencia práctica para su mejora. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 37(1), 117-133. <https://C:/Users/ferna/Downloads/Dialnet-DesempenoCognitivoEnLenguaYLiteraturaExperienciaPr-9764787.pdf>

Funding

The authors received no funding for the development of the research.

Conflict of Interest

The authors declare that they have no conflicts of interest.

Author Contributions

The authors contributed to the development of the manuscript.