

# MENTOR

Revista de Investigación Educativa y Deportiva

Volumen 2

Número 6

2023

**Director:** Ph.D. Richar Posso Pacheco

**Email:** [rjposso@revistamentor.ec](mailto:rjposso@revistamentor.ec)

**Web:** <https://revistamentor.ec/>

**Editora en Jefe:** Ph.D.(c) Susana Paz Viteri

**Coordinador Editorial:** Ph.D. (c) Josue Marcillo Ñacato

**Coordinadora Comité Científico:** Ph.D. Laura Barba Miranda

**Coordinadora Comité de Editores:** Msc. María Gladys Córdor Chicaiza

**Coordinador del Consejo de Revisores:** Msc. José Julio Lara Reimundo

Original

**Estrategias didácticas para trabajar la alfabetización física en alumnos con NEE y NEAE**

**Didactic strategies to work on physical literacy in students with SEN and SESN**

\*María Esther Díaz-Vásquez

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5242-6327>

\*\*José Luis Rosario-Rodríguez

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7068-5557>

Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña,  
República Dominicana

**Contacto:**

mariaestherdiaz1316@gmail.com

Recibido: 19-07-2023

Aceptado: 10-09-2023

## Resumen

El objetivo principal de este estudio fue analizar la eficacia de las estrategias didácticas para trabajar la alfabetización física en alumnos con NEE y NEAE. Para la metodología se utilizó un diseño experimental cualitativo y revisión documental. Las técnicas de recogida de datos utilizadas fueron la observación, el registro anecdótico, el diario de campo, la fotografía y el vídeo. Como instrumento se utilizó una lista de verificación. La población de este estudio corresponde a 42 alumnos de un Centro Educativo para Alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Los resultados mostraron que los alumnos tienen un nivel bajo de alfabetización física, pero que puede ser mejorado a través de diversas estrategias. Se concluyó que las estrategias didácticas propuestas influyen positivamente en el desarrollo de la alfabetización física de los alumnos, siempre y cuando se enseñen de forma gradual y adaptando los espacios. Estas estrategias llevan a los alumnos a participar e interactuar de cierta manera con sus compañeros, logrando que se involucren, disfruten, expresen sus sentimientos y emociones, realicen actividad física, exploren el entorno, la diversidad, el ritmo y al mismo tiempo descubran sus posibilidades de movimiento, aquellas acciones propias de la alfabetización física e importantes para todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Palabras clave:** Necesidades Educativas Especiales, Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, Estrategias Didácticas, Alfabetización Física, Cuento Motor, Canciones Motrices.

## Abstract

The main objective of this study was to analyze the effectiveness of didactic strategies to work on physical literacy in students with SEN and SESN. A qualitative experimental design and documentary review were used for the methodology. The data collection techniques used were observation, anecdotal record, field diary, photography and video. A checklist was used as an

instrument. The population of this study corresponds to 42 students of an Educational Center for Students with Special Educational Needs. The results showed that the students have a low level of physical literacy, but that it can be improved through various strategies. It was concluded that the proposed didactic strategies have a positive influence on the development of students' physical literacy, as long as they are taught gradually and adapting the spaces. These strategies lead students to participate and interact in a certain way with their classmates, getting them involved, enjoying, expressing their feelings and emotions, performing physical activity, exploring the environment, diversity, rhythm and at the same time discovering their possibilities of movement, those actions characteristic of physical literacy and important for the whole teaching-learning process.

**Keywords:** Special Educational Needs, Specific Educational Support Needs, Didactic Strategies, Physical Literacy, Motor Storytelling, Motor Songs.

## Introducción

En la actualidad existen pronunciamientos en torno a una nueva tendencia, la cual hace énfasis en la diversidad que existe en todos los seres humanos, quienes presentan rasgos únicos que son representativos de cada individuo y cuyas características físicas cognitivas y sociales influyen de diversas maneras en los procesos de adquisición del aprendizaje. Para entender de forma efectiva la mencionada diversidad, se hace necesaria la investigación creación y utilización de estrategias y modalidades de enseñanza distintas por parte de los docentes, cuyo principal objetivo es atender las necesidades de los alumnos en el entorno educativo atendiendo a que, todos los individuos tienen un sistema único, por lo cual todos reaccionan o ven la realidad de manera distinta (Sosa, 2020; Posso et al 2022; Posso et al. 2021).

Las Necesidades Educativas Especiales (NEE), se presentan en los individuos

dificultando el proceso de aprendizaje, siendo clasificadas en, discapacidad física o discapacidad motora, psíquica con disminución de habilidades cognitivas, mentales e intelectuales y la discapacidad sensorial relacionada la disminución de uno o más sentidos (Paz y Juste, 2017). En ese mismo orden el (Ministerio de Educación de la República Dominicana, 2018) define las NEAE como aquellas necesidades de apoyo y recursos que demandan los alumnos en los centros educativos, pueden ser de una forma permanente o transitoria, relacionadas con trastornos del neurodesarrollo, trastornos mentales, altas capacidades mentales o desventajas socioeducativas.

El docente de Educación Física como profesional encargado de velar por el aprendizaje, el bienestar físico, emocional y mental de sus alumnos, se ve en la obligación de investigar acerca de los trastornos del neurodesarrollo que pueden estar afectando sus alumnos, estos hacen referencia a un conjunto de alteraciones y problemas que dificultan o alteran la maduración y funcionamiento del individuo, las cuales pueden presentarse desde el nacimiento o la infancia (Galán-López et al., 2017). Por su parte, López y Förster (2022) los definen como el amplio y heterogéneo grupo de condiciones multifactoriales, tienen alta prevalencia y un curso crónico que determinan un déficit de funcionamiento social, académico, personal, que repercute en la familia y la sociedad.

Los trastornos del neurodesarrollo más comunes actualmente y que están afectando en gran medida la población estudiantil, son los trastornos del espectro autista, TEA y el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, TDAH, el primero definido por Zúñiga et al. (2017) el TEA es un grupo muy heterogéneo de diversos trastornos, que afectan la comunicación e interacción social además de presentar patrones de conducta repetitivos y restrictivos. Mientras que el TDAH Rusca-Jordán y Cortez-Vergara (2020) lo definen como, una de las

tantas alteraciones del neurodesarrollo, sus características principales son la falta de atención, impulsividad e hiperactividad.

Por su parte, Roselló-Miranda et al. (2018) afirman que, el TEA y el TDAH, tienen gran dificultad en los procesos adaptativos y en el aprendizaje. Dichos trastornos dificultan y disminuyen considerablemente las posibilidades de que el individuo pueda llevar a cabo un proceso de enseñanza y aprendizaje efectivo, debido a que le cuesta relacionarse, compartir y realizar actividades en grupo o en pares.

Para incluir los alumnos con NEE en las clases de Educación Física de forma efectiva es necesario recurrir a diversas acciones y recursos no convencionales con la finalidad de ofrecer un trato igualitario a todos los alumnos presenten o no una discapacidad o trastorno, dando paso a una educación inclusiva, que hace referencia a que todos los alumnos aprendan juntos independientemente de que presenten discapacidad, condiciones sociales culturales o personales diferentes (Guirado et al., 2017; Posso, 2018a; Posso 2018b).

Para hacer posible la inclusión de los alumnos con diferentes necesidades educativas especiales es necesaria la dedicación de acciones, materiales y recursos educativos destinados para aquellos que por sus características personales presentan o se encuentran en una desventaja que les dificulta ser educados de manera regular (Bermejo, 2020). El hecho de incluir estos alumnos en el sistema educativo regular representa un gran reto tanto para los alumnos como para los docentes, para lograr dicho objetivo es necesario brindar a las instituciones los recursos que favorezcan el aprendizaje, la integración y participación de profesores y estudiantes de forma igualitaria, que apoye a los niños con necesidades especiales (Sukja, 2018).

En la actualidad, la inclusión educativa en cualquier país a nivel mundial es

consideraba un proceso gradual y complejo, presentando limitaciones que se aprecian en los docentes con relación al dominio de competencias didácticas y pedagógicas para atender las NEE (Cruz et al., 2019). La educación especial propone integrar a todas las personas que presentan alguna necesidad especial dentro del sistema escolar regular y posteriormente a la sociedad. Este compromiso de integración e inclusión recae sobre las autoridades educativas y principalmente en el docente (Sukja, 2018).

Según Orellana (2017) las estrategias didácticas son utilizadas por los docentes, para desarrollar y aplicar contenidos de un determinado programa con la finalidad de convertirlos en conceptos significativos. Siendo esta el arma más valiosa y poderosa que posee el docente de Educación Física para poder lograr sus objetivos frente a un alumnado que demanda, compromiso, esfuerzo, dedicación, paciencia y empatía (Rodríguez, 2012; Rodríguez-Torres et al., 2023).

Para la docencia es importante contar con actividades estratégicamente planeadas, no solo encaminadas a transmitir conocimiento, las estrategias didácticas deben permitir el empleo de información para la obtención, promoción y desarrollo de competencias en el alumnado (Ribadeneira, 2020). En el área de Educación Física, la estrategia es la base de todo, esta marca el camino del objetivo y los pasos que se deben seguir para lograrlo. Resulta ser de suma importancia la observación y análisis de las estrategias que se aplican para abordar contenidos particulares, se deben identificar además las diferentes técnicas que podrían utilizarse dentro y fuera del aula (Zúñiga-Escobar, 2017).

Las estrategias didácticas implementadas deben tomar en cuenta la diversidad, partiendo desde el punto de vista del currículo, además de utilizar estrategias funcionales, tomando en cuenta la organización espacial, los métodos y las técnicas (García y Delgado,

2017; Rodríguez et al., 2022). La organización de las actividades es una de las claves fundamentales para llevar a cabo una sesión de Educación Física productiva y beneficiosa para los alumnos (Rodríguez , 2018) las estrategias didácticas utilizadas en la educación inclusiva inciden grandemente en la práctica docente, por lo cual es importante tomar en cuenta su sistematización respetando los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para Omaña y Alzolar (2017) conocer y aplicar estrategias pedagógicas o didácticas en la inclusión de estudiantes con discapacidad es necesario para la formación docente hacia la diversidad y la inclusión. Una de las mejores formas de contribuir con la inclusión de alumnos con necesidades especiales, es a través de la práctica de actividades físico-deportivas, las cuales producen beneficios para las funciones ejecutivas y cognitivas, además de mejorar el rendimiento académico, la coordinación motora, el comportamiento y las habilidades sociales de los alumnos que tienen la condición de TDAH (Rivera y Remón, 2017; Rodríguez et al., 2017).

La Educación Física considerada como una disciplina que por naturaleza proporciona un entorno de interacción social y comunicación especialmente para personas con discapacidad (Moreno y Gisbert, 2017). Es por ello que el docente de Educación Física debe contribuir con el desarrollo motor, de los alumnos con necesidades especiales desde su clase, puesto que, existen deficiencias en las capacidades motrices de los alumnos con TEA con relación a las capacidades que poseen los niños regulares, estas deficiencias son evidentes en las habilidades manipulativas, agilidad, equilibrio, coordinación y fuerza (Rocha et al., 2021).

Existen diversas formas de llevar a cabo un proceso educativo integrador, pero la mejor manera de lograrlo es con la capacitación tanto del docente como el estudiante, realizando actividades desde el área de Educación Física que contribuyan con el desarrollo integral de los

alumnos, esto se logra a través de la alfabetización física (Rodríguez et al., 2018). La cual se encarga de incidir en los componentes cognitivos y psicológicos con énfasis en el ámbito educativo, es necesario usar las habilidades motrices en las diversas situaciones combinarlas para dar lugar a diversas manifestaciones creativas y eficientes (Rebullido & Faigenbaum, 2018).

Para tener una alfabetización física eficaz es necesario desarrollar cualidades emocionales cognitivas y sociales que permitan interactuar de manera efectiva con el entorno, la adquisición de un estilo de vida activo, el disfrute del movimiento y la comprensión de la importancia del ejercicio como eje fundamental de desarrollo integral (Rebullido & Faigenbaum, 2018). A través de actividades que promuevan la cultura física, se logra una alfabetización motriz el desarrollo de destrezas y habilidades que aportan a la salud y desarrollo integral de los alumnos (Neira et al., 2017).

Para lograr el desarrollo de la alfabetización física, es necesario utilizar estrategias y actividades que vayan a acordes con las necesidades de los alumnos, algunas de las que resultan ser oportunas en estos casos de atención especial son los cuentos motores y las canciones motrices. Los cuentos tienen gran relevancia especialmente en la infancia, contribuyen con la realización de actividades motrices donde participan, utilizando la expresión corporal y el movimiento como medio para lograr diversos objetivos (Ros y Ortín, 2018).

El cuento es considerado como un recurso con alta significatividad que logra motivar la práctica de la actividad física y el desarrollo cognitivo del niño, además su desarrollo integral (Gil, 2021). A través de las canciones motrices, el movimiento y la música se da paso a la expresión corporal, por tanto, se puede utilizar para lograr diversos objetivos a nivel

educativo (Gértrudix-Barrio y Fernández-Pérez, 2021).

En ese orden de ideas, con la aplicación de los cuentos motores el niño participa de forma activa realizando lo que escucha y viviendo las acciones de los personajes de la historia (Gil ,2021). Algunas de las cosas que hace más significativo el cuento motor para los alumnos con necesidades educativas especiales es su adaptabilidad al espacio, al material disponible y principalmente a los intereses de los alumnos (Domínguez y Ros, 2019).

Es importante trabajar las posibilidades sonoras del cuerpo utilizando instrumentos, movimiento corporal, la manipulación, exploración del juego con la música y los sonidos, esta influye en la formación física y motora, proporcionando sentido de equilibrio, motricidad y lateralidad (Medrano et al., 2019). Las canciones motrices y los cuentos motores brindan grandes aportes y beneficios al desarrollo de las habilidades motrices, cognitivas y sociales de los alumnos con necesidades educativas especiales (Rodríguez, 2016).

En la educación especial y el trato de alumnos con necesidades educativas especiales inciden diversos factores como el entorno, la sociedad, el profesorado, el centro educativo y todos aquellos individuos que forman parte de él, para que los niños con alguna condición o neuro diversos puedan ser educados, aceptados e integrados con los demás de forma regular es necesario hacer eco de las necesidades y condiciones que presentan, por las cuales demandan un trato especial y empatía por parte de todos, este es un trabajo arduo y que gran parte de él, es responsabilidad de las familias, los docentes y la comunidad educativa.

Dicha investigación a nivel contextual se llevó a cabo en una institución educativa de carácter privado, específicamente en el Centro Pedagógico EXEA, Avenida 27 de febrero Villa Progreso, perteneciente al distrito educativo 08-06 de Santiago de los Caballeros Republica Dominicana. Este Centro Educativo se encarga de contribuir con la enseñanza de

niños con alguna discapacidad, en busca de que logren obtener las habilidades necesarias para desenvolverse e insertarse en la sociedad, indistintamente de las condiciones o necesidades que presenten, se orienta a las familias de los afectados, tomando en consideración el factor económico. Ofrecen apoyo psicológico y terapias de aprendizaje para los alumnos que lo necesitan, con cuotas accesibles para las familias. De igual forma crean las bases para que los padres o familiares cercanos aprenda a manejar la diversidad y concientizar sobre esta.

El Centro Educativo presenta un ambiente adecuado y seguro donde se brinda seguimiento a los alumnos que tienen necesidades educativas especiales causadas por trastornos del neurodesarrollo, con discapacidades físicas, sensoriales, permanentes y transitoria, tales como; TEA, TDAH, TDA, Dislexia, Dificultad de Aprendizaje, Parálisis Cerebral y Dificultad Auditiva, además por la razón de ser de este, interactúan niños de todos los estratos sociales y culturales.

El docente es quien juega el papel fundamental durante el proceso educativo, este tiene a su cargo un individuo el cual debe guiar en el proceso de aprendizaje, instruyéndolo de manera tal, que logre fortalecer las relaciones humanas que demanda la sociedad (Cruz et al., 2019). Es por ello que, con ese trabajo se busca analizar estrategias didácticas que ayuden al docente a desarrollar la alfabetización física de los alumnos con NEE y NEAE, con la finalidad de hacer más fácil su inserción en la sociedad y que logren desenvolverse de manera autónoma en las actividades de la vida cotidiana (De la Rosa et al., 2021).

## Metodología

Debido a la naturaleza de esta investigación se asume el diseño experimental, caracterizada por una manipulación intencional de las variables independientes y analizar si

tiene impacto en las variables dependientes (Galarza, 2021). Para este se llevó a cabo una interacción directa con los alumnos del nivel inicial en busca incidir mediante estrategias didácticas para trabajar la alfabetización física en alumnos con NEE y NEAE.

Para este estudio se hizo necesario la manipulación de las variables, ya que la intención de este era evaluar los niveles de alfabetización física y aplicar estrategias para el desarrollo de la misma en los alumnos de dicho grado. En ese orden, se empleó el diseño de investigación experimental, consiste en el sometimiento de individuos o un grupo de individuos que se encuentran en determinadas condiciones o estímulos (variable independiente), para así observar y analizar las reacciones o efectos que se producen con estos (variables dependientes) (Alban et al., 2020).

También se realizó una revisión documental como el punto de inicio de la investigación, en esta se analizan diferentes fuentes documentos o archivos para obtener información, con el fin de conocer a cerca del objeto de la investigación o estudio, (Rodríguez et al., 2016; Sánchez et al., 2021).

Para desarrollar esta investigación se utilizó el método de investigación cualitativo, definido por Herrera (2017) como un método que permite extraer descripciones partiendo de observaciones utilizando, notas de campo, entrevistas, grabaciones y registros escritos de todo tipo. Se utilizaron algunas técnicas de recogida de datos, como la observación, utilizada para explorar culturas, aspectos sociales y diversos contextos a nivel general, registro anecdótico y diario de campo, utilizados para recoger informaciones e impresiones de los sujetos involucrados en la investigación, la fotografía, utilizada para captar imágenes fijas de la realidad y el video, utilizado para grabar y reproducir el movimiento de las cosas para luego estudiarlas (Sánchez et al., 2021).

En ese mismo orden, se aplicó una lista de cotejo, instrumento evaluativo de fácil construcción que es adaptable distintos temas dentro del contexto educativo, para efectuar la recolección de datos de forma rápida, (Gonzales y Sosa, 2020), se aplicaron luego de algunas intervenciones con 6 ítems cada una y relacionados con las variables.

Para la aplicación de estas, se hizo necesaria la adecuación de la lista de cotejo, debido a la naturaleza de la población intervenida, se hace necesario aplicar evaluaciones de forma individualizada, acordes con las características personales e individuales de los alumnos (Romero, 2017). Para la aplicación de las evaluaciones, se utilizaron listas impresas con espacios para completar cada ítem de acuerdo a lo observado durante las intervenciones.

Tabla 1

*Procedimiento de aplicación de las técnicas e instrumentos*

<b>Sujetos participantes</b>	<b>Técnica empleada</b>	<b>Instrumento aplicado</b>	<b>Modalidad</b>
Alumnos de Kínder	Observación	Lista de cotejo	Presencial
Alumnos de Preprimario	Observación	Lista de cotejo	Presencial

### **Población y muestra**

La población comprende los elementos o unidad de análisis que pertenece al ámbito donde se desarrolla la investigación (Condori-Ojeda,2020). La población intervenida en este estudio estuvo compuesta por 42 alumnos, los cuales presentan necesidades educativas especiales y están divididos en 5 aulas, 3 individuales y 2 aulas que funcionan como multigrados.

Tabla 2

*Población del estudio*

<b>Poblacional total</b>	<b>Cantidad de mujeres</b>	<b>Porcentaje relacional de mujeres</b>	<b>Cantidad de hombres</b>	<b>Porcentaje relacional de hombres</b>	<b>Muestra poblacional</b>
42	10	24%	32	76%	20
<b>Alumnos</b>					

Nota: Lista de participantes del libro de registro CPE,2023.

Tabla 3

*Agrupación de las NEE, por tipología*

<b>NEE</b>	<b>TEA</b>	<b>TDAH</b>	<b>Parálisis Cerebral Infantil (PCI)</b>	<b>Discapacidad auditiva</b>	<b>Síndrome Down</b>	<b>Discapacidad Intelectual</b>	<b>Comórbidos con otros trastornos</b>
<b>Cantidad</b>	21	05	01	01	01	13	05

Nota: Lista de participantes del libro de registro CPE,2023.

En ese mismo orden, la muestra, es una porción representativa de la población, que comparte las mismas características de la población del estudio (Condori-Ojeda,2020). La elección de la muestra de este estudio fue probabilística, debido a que todos los sujetos tuvieron la misma probabilidad de ser seleccionados para formar parte de la muestra (Hernández-Ávila y Escobar, 2019).

Para la muestra se tomaron los alumnos inscritos en el nivel inicial, 7 alumnos de kínder y 13 alumnos de Preprimario, tomándose esta cantidad porque resulta ser una población poco numerosa, de la cual no se podría obtener una muestra altamente representativa

Tabla 4

*Muestra del estudio*

<b>Muestra Poblacional</b>	<b>Cantidad de mujeres</b>	<b>Porcentaje relacional de mujeres</b>	<b>Cantidad de hombres</b>	<b>Porcentaje relacional de hombres</b>
20 alumnos	6	30%	14	70%

### **Criterios de inclusión**

Los criterios de inclusión que se tomaron en cuenta son los siguientes: 1) Que asistan al centro educativo más de 3 veces por semana. 2) Que hayan iniciado las clases a no más de tres meses de iniciado el año escolar. 3) Que hayan asistido regularmente a las clases de Educación Física.

### **Criterio de exclusión**

Los criterios de Exclusión que se tomaron en cuenta son los siguientes: 1) Que hayan asistido con poca frecuencia a las clases de Educación Física. 2) Que se haya inscrito del segundo trimestre en adelante.

### **Operacionalización de las variables**

Tabla 5

#### *Descripción de las variables*

<b>Objetivo general</b>	Analizar la efectividad de las estrategias didácticas para trabajar la alfabetización física en alumnos con NEE y NEAE.			
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Variable</b>	<b>Definición de la variable</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Objetos a medir del indicador</b>
Proponer canciones motrices como estrategia didáctica para el desarrollo de la alfabetización física en estudiantes con NEE Y NEAE.	las Canciones motrices	Combinación de ritmo, lenguaje verbal y no verbal que involucra la música y el movimiento, contribuye con la liberación de energía, emociones, descubrimiento y control del cuerpo, incrementa la expresión, socialización y comunicación (Gértrudix-Barrio & Fernández-Pérez, 2021).	Combinación de ritmo y lenguaje. Combinación de movimientos corporales. Descubrimiento y control corporal. Expresión de emociones. Socialización y comunicación.	Combina el ritmo y los movimientos corporales. Descubre sus posibilidades de movimiento y tienen un control corporal. Expresa sus emociones. Socializa y se comunica.
Establecer el cuento motor como estrategia didáctica para fomentar la alfabetización física en estudiantes con NEE Y NEAE.	el Cuento motor	Narración breve que remite a los niños junto a los personajes, donde se viven aventuras y retos que deben ser superados mediante la acción motriz (Omeñaca, 2011, como se citó en Herrera, 2017)	Interpretación de la narración. Ejecución de los acontecimientos narrados. Coordinación y sincronización del movimiento con narración.	Interpreta las acciones narradas. Ejecuta los acontecimientos narrados. Coordina y sincroniza los movimientos con la narración.

## Resultados y discusión

El proceso de alfabetización física en los alumnos del nivel inicial se ve afectada en gran medida, debido a los distintos trastornos del neurodesarrollo que estos presentan, para trabajar este tipo de alfabetización, se emplearon algunas actividades que involucraron movimiento, música y creatividad, con miras a conseguir una mejora de la misma.

En el primer objetivo y la variable número uno, relacionada con las canciones motrices, el ritmo, movimiento, lenguaje, comunicación, socialización y control corporal aplicada a kínder; el instrumento evaluativo arrojó como resultado, que la mayoría de los alumnos de este grado no logran combinar los movimientos corporales con el ritmo de la música o las canciones, teniendo poco control en la ejecución de acciones voluntarias coordinadas, la mayoría de los alumnos de dicho grado presentan grandes deficiencias en la comunicación y socialización con sus compañeros, mientras que, en la parte de la expresión de emociones, uno de los alumnos logró obtener un desempeño excelente y otro mejorable al momento de expresar de forma clara, con palabras y gestos corporales sus sentimientos y emociones a lo largo de las sesiones de clase. De esta variable se toma en consideración que, los alumnos con trastornos TEA, tienen deficiencias en la comunicación social y muy disminuidos los niveles del desarrollo motor (Rocha et al., 2021).

Respecto al objetivo número dos, concerniente al cuento motor, la interpretación, ejecución y sincronización los movimientos con los acontecimientos narrados; se obtuvo como resultado que, los alumnos en su mayoría no logran escuchar de forma atenta, es por ello que, no interpretan ni coordinan sus movimientos con las acciones narradas por la docente, debido a que la atención prestada es muy escasa, en este caso, solo dos de los alumnos, prestaban atención de manera pasajera y muy mínima en momentos determinados, pero aun así no

lograban realizar los movimientos de forma autónoma y coordinada. Relacionado con esta variable es importante destacar que, los niños con TEA, presentan grandes dificultades de la comunicación y el lenguaje, no son mentalmente flexibles por lo cual tienen alteraciones en la conducta (Rodríguez et al., 2018).

En el primer objetivo y la variable número uno, relacionada con las canciones motrices, el ritmo, movimiento, lenguaje, comunicación, socialización y control corporal aplicada a Preprimario; en los resultados arrojados por la evaluación realizada a dicho grado, se evidencia que una gran parte de los alumnos lograron combinar el ritmo y algunos movimientos corporales durante la ejecución de las canciones. Cuando la docente realizó los movimientos en conjunto con la música, hubo una integración notoria, puesto que muchos de ellos se motivaron más a realizar estas actividades intentando replicar los gestos y acciones motrices, aunque, solo participaban de forma autónoma por determinados momentos, luego se desenfocaban o se fijaban en otras cosas del entorno.

Durante la ejecución de los movimientos fue evidente la falta de coordinación y control corporal, especialmente cuando se ejecutaron acciones convergentes y divergentes, obteniendo un nivel de desempeño mejorable, a pesar de esto, realizaban gestos, faciales y movimientos que permitieron comunicar al docente y a sus compañeros sus sentimientos y emociones al participar en este tipo de actividad. En su mayoría obtuvieron un desempeño excelente expresando sus emociones y comunicándolas de forma verbal y no verbal, una parte significativa presentó un desempeño mejorable, mientras que, la minoría no lo logró, en relación con esto, es importante reconocer que, los alumnos con TDAH, tienen afectadas las funciones ejecutivas, debido a esto les resulta difícil reaccionar y actuar de forma correcta ante cualquier estímulo (Rusca-Jordán & Cortez-Vergara, 2020).

Con relación al objetivo número dos, concerniente al cuento motor, la interpretación, ejecución y sincronización los movimientos con los acontecimientos narrados; los resultados obtenidos demuestran que, a los alumnos les resulta muy difícil seguir instrucciones, estar atentos, realizar mandados o ejecutar movimientos de forma autónoma, por tanto, seguir la secuencia de los relatos de los cuentos motores, fue todo un reto para los estudiantes, a pesar de ello, la mayoría logró participar consiguiendo un buen desempeño durante las actividades, mientras que una parte significativa de alumnos no lo logró. Referente a esto, es importante destacar que, los alumnos con NEE, tienen una notoria disminución de las habilidades motoras, cognitivas y sensoriales (Paz & Juste, 2017).

## Conclusiones

Partiendo de los resultados y la discusión posterior a este apartado se concluye:

Las dificultades motrices de los alumnos son mayores en Kínder que en Preprimario, debido a que estos tienen menos tiempo escolarizados, por tanto, no han tenido el mismo nivel de interacción con el entorno, los docentes y sus compañeros de clase.

Conforme al primer objetivo específico: Proponer las canciones motrices como estrategia didáctica para el desarrollo de la alfabetización física en estudiantes con NEE Y NEAE. Según los resultados obtenidos con la aplicación de esta estrategia, se observa que los alumnos del nivel inicial no tienen un grado de alfabetización física adecuado. En el proceso de discusión, se destaca que los alumnos tienen deficiencias evidentes en la coordinación motriz, sincronización, la comunicación corporal y la concentración. Se concluyó que, las canciones motrices resultan ser interesantes para los alumnos, pero, es preciso repetirlas tantas veces como sea necesario, realizando ejemplos y ejecutando los movimientos de manera

gradual, hasta que los alumnos logren realizar los movimientos de forma autónoma.

En relación con el segundo objetivo específico: Establecer el cuento motor como estrategia didáctica para fomentar la alfabetización física en estudiantes con NEE Y NEAE. De acuerdo con los resultados se evidenció que, los cuentos motores contribuyen positivamente con el desarrollo y la mejora de la alfabetización física. Conforme a la discusión se estableció que, la utilización de los cuentos motores logra despertar el interés y llamar la atención de los alumnos pese a las necesidades educativas que presentan. Se concluyó que, los cuentos motores tienen un efecto positivo en los alumnos que poseen algún tipo de trastorno del neurodesarrollo. Es necesario adecuar los espacios donde se desarrollan los cuentos motores de manera tal, que se eviten figuras, colores, o cualquier instrumento que pueda distraer a los niños durante el proceso de formación, debido a que este tipo de estrategias, demandan atención y concentración, la cual resulta ser escasa en niños con TEA y TDAH.

Referente al objetivo general: Analizar la efectividad de las estrategias didácticas para trabajar la alfabetización física en alumnos con NEE y NEAE. Se concluyó que las estrategias didácticas planteadas influyen de forma positiva en el desarrollo de la alfabetización física de los alumnos, siempre y cuando sean impartidas de forma gradual, ejemplificando y adecuando espacios que estén libres de distractores. Las canciones y los cuentos motores son estrategias didácticas atractivas y motivadoras para los alumnos, estas ayudan a trabajar algunos aspectos relacionados con la coordinación motriz, la expresión corporal y la socialización, la cuales se ven afectadas en este tipo de población.

Estas estrategias han llevado a los alumnos a participar e interactuar de cierta forma con sus compañeros, logrando que se involucren, disfruten, expresen sus sentimientos y emociones, realicen actividad física, exploren el entorno, la diversidad, el ritmo y a su vez

descubran sus posibilidades de movimiento, esas acciones que son propias de la alfabetización física e importantes para todo el proceso de enseñanza aprendizaje, no solo en las clases de Educación Física, al contrario, permiten desarrollar esas habilidades que son imprescindibles en todas las áreas de la enseñanza a nivel escolar, pero que también son indispensables para salir adelante ante los retos que dispone la sociedad actual.

## Referencias

- Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción. *Recimundo*, 4(3), 163-173.  
[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Condori-Ojeda, P. (2020). *Universo, población y muestra*.  
<https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>
- De la Rosa, Y., Guillen, L., Herrera, A., Rodríguez, Á., Gutiérrez, M., & Esteves, Z. (2021). Desarrollo de competencias profesionales en personas con discapacidad para la praxis del Entrenamiento Deportivo: una visión desde el caso Andrés. *Retos*, 39, 576-584.  
<https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.78859>
- Domínguez, T. G., y Ros, C. R. (2019). Implementación de cuentos motores en Educación Infantil en niños y niñas con y sin discapacidad. *Lecturas: Educación física y deportes*, 24(252), 42-64.  
<https://efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/434>
- Galán-López, I. G., Lascarez-Martínez, S., Gómez-Tello, M. F., & Galicia-Alvarado, M. A. (2017). Abordaje integral en los trastornos del neurodesarrollo. *Revista del Hospital Juárez de México*, 84(1), 19-25. <https://www.medigraphic.com/pdfs/juarez/ju-2017/ju171e.pdf>
- Galarza, C. A. R. (2021). Diseños de investigación experimental. *Ciencia América: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 10(1), 1-7.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7890336.pdf>

- García, F. y Delgado, M. (2017). Estrategias de enseñanza como respuesta a la diversidad: concepciones y prácticas del pedagogo terapéutico. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 10(1), 103-116.  
<https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/265>
- Gértrudix-Barrio, F., y Fernández-Pérez, M. (2021). *Las canciones motrices en inglés para trabajar la Expresión Corporal en Educación Infantil*.  
<https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/28984/canciones.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gil, V. P. (2021). Beneficios del cuento motor en educación infantil. Un modelo de sesión para el aula. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, 13(73).  
[https://emasf.webcindario.com/Beneficios\\_del\\_cuento\\_motor\\_en\\_educacion\\_infantil.pdf](https://emasf.webcindario.com/Beneficios_del_cuento_motor_en_educacion_infantil.pdf)
- González, V., & Sosa, K. (2020). Lista de cotejo. *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. En A. Mendiola Y González. 1-354. Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias. Imagia Comunicación.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=SYXZDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=Evaluaci%C3%B3n+del+y+para+el+Aprendizaje:+Instrumentos+y+Estrategias&ots=XuoXTjuOF\\_&sig=d-RxVhV-BeXyaeisciPoKrN0NDg](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=SYXZDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=Evaluaci%C3%B3n+del+y+para+el+Aprendizaje:+Instrumentos+y+Estrategias&ots=XuoXTjuOF_&sig=d-RxVhV-BeXyaeisciPoKrN0NDg)
- Guirado Rivero, V. D. C., García Navarro, X., y Martín González, D. M. (2017). Bases teórico-metodológicas para la atención a la diversidad y la inclusión educativa. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(3), 82-88.  
<https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/611>
- Hernández-Ávila, C. E., & Escobar, N. A. C. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Alerta, Revista científica del Instituto Nacional de Salud*, 2(1 (enero-junio)), 75-79. <https://camjol.info/index.php/alerta/article/view/7535>
- Herrera-Muñoz, M. (2017). *Los cuentos motores como recurso interdisciplinar*. En:  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/24161/TFG-B.1000.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Herrera, J. (2017). *La investigación cualitativa*.  
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/1167>

- López, I., & Förster, J. (2022). Trastornos del neurodesarrollo: dónde estamos hoy y hacia dónde nos dirigimos. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 33(4), 367-378.  
<https://www.elsevier.es/es-revista-revista-medica-clinica-las-condes-202-pdf-S071686402200075X>
- Medrano, M., Marta, S., y Manuel, D. (2019). *Las canciones motrices y el esquema corporal en el segundo curso de educación infantil*.  
<https://zagan.unizar.es/record/88089/files/TAZ-TFG-2019-2126.pdf>
- MINERD. (2018). *Ordenanza 04-2018, que norma los servicios y estrategias para los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo acorde al currículo establecido*. <https://www.ministeriodeeducacion.gob.do/transparencia/media/base-legal-de-la-institucion/otras-normativas/uYp-ordenanza-04-2018-que-norma-los-servicios-y-estrategias-para-los-estudiantes-con-necesidades-especificas-de-apoyo-educativo-acorde-al-curriculo-establecido-de-fecha-26-de-julio-de-2018pdf.pdf>
- Neira, D. J. M., Caraballo, G. D. L. C. M., Puebla, E. V., Mora, A. C., Carbache, C. N., & Jaramillo, M. L. S. (2017). Percepción del alumnado sobre condición física, relaciones interpersonales y desarrollo integral. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 36(2), 79-94.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03002017000200007](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002017000200007)
- Omaña, E. y Alzolar, N. (2017). Estrategias pedagógicas para la inclusión del estudiante con discapacidad. *Educación en Contexto*, 3(6), 83-109.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6296695.pdf>
- Orellana Guevara, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias de la Información*, 7(1), 1-23.
- Posso, R. (2018a). *Guía de estrategias metodológicas para Educación Física*. Ministerio de Educación.  
[https://www.academia.edu/38540331/Gu%C3%ADa\\_de\\_estrategias\\_Metodol%C3%B3gicas\\_de\\_Educaci%C3%B3n\\_F%C3%ADsica.pdf](https://www.academia.edu/38540331/Gu%C3%ADa_de_estrategias_Metodol%C3%B3gicas_de_Educaci%C3%B3n_F%C3%ADsica.pdf)

- Posso, R. (2018b). Propuesta de *Estrategias Metodológicas aplicadas a la Educación Física* (Tesis de maestría). Universidad Internacional de la Rioja.  
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/7439>
- Posso, R. J., Marcillo, J. C. y Bedón, E. D. (2021). Las tecnologías de la Información y comunicación como alternativa para el entrenamiento en la pandemia. *Revista científica Olimpia*, 18(2), 1090-1100.  
<https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/2682>
- Posso Pacheco, R., Villarreal Arias, S., Marcillo Ñacato, J., Carrera Toapanta, P., y Morales Pérez, N. (2021). Inteligencias múltiples como estrategia para la Educación Física: una intervención didáctica durante la pandemia. *PODIUM - Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 17(1), 120 - 131.  
<https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1184>
- Posso, R., Lara, L., López., S. y Garcés, R. (2022). Objetivo de desarrollo sostenible acción por el clima: un aporte desde la Educación Física. *Ciencia y Deporte*.7(2), 34 – 45.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/25953/1/22%20POSSO-LARA-LOPEZ%20OBJETIVO%20DE%20DESARROLLO.pdf>
- Rebullido, T. R., & Faigenbaum, A. D. (2018). De la alfabetización hacia el analfabetismo físico. *EmásF: revista digital de educación física*, (53), 5-9.  
[https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=s1659-41422017000100134&script=sci\\_abstract&tlng=es](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=s1659-41422017000100134&script=sci_abstract&tlng=es)
- Rivera, A. L., & Remón, Á. L. C. (2017). Beneficios de la actividad físico-deportiva en niños y niñas con TDAH. *EmásF: revista digital de educación física*, (44), 63-78.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5807535>

- Rocha, C. L., Castelli, L. F., Flores, D. F., Bustos, F. T., Nahuelpán, S. Q., Álvarez, M. A., y Campos-Campos, K. (2021). Desarrollo motor en niños-escolares de 5-12 años con trastornos del espectro autista (TEA): una revisión sistemática. *Revista Peruana de ciencia de la actividad física y del deporte*, 8(3), 10-10.  
<https://rpcafd.com/index.php/rpcafd/article/view/151>
- Rodríguez, Á., Chicaiza, L., y Cusme, A. (2022). Metodologías emergentes para la enseñanza de la Educación Física (Revisión). *Revista Científica Olimpia*.19(1), 98-115.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/25737/1/22%20RODRIGUEZ-CHICAIZA%20METODOLOGIAS%20EMERGENTES%20PARA%20LA%20ENSEÑANZA.pdf>
- Rodríguez, Á., Páez, R., Paguay, F y Rodríguez, J. (2018). El profesorado de educación física y la promoción de salud en los centros educativos. *Revista Arrancada*, 18(34), 215- 235.  
<https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/252>
- Rodríguez, Á, Naranjo, J., Merino, W., Gómez, M., Garcés, J. y Calero, S. (2017). Adaptaciones curriculares en la enseñanza para alumnos con problemas respiratorios. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 36(4): 1-19.  
<http://revmgi.sld.cu/index.php/mgi/article/view/717/167>
- Rodríguez, Á., Gómez, M., Granda, V., y Naranjo, J. (2016). Paradigmas de investigación: tres visiones diferentes de ver y comprender a la Educación Física. *Lecturas: Educación Física y Deportes. Revista Digital*. 21(222), 1-12.  
<https://doi.org/10.46642/efd.v26i275.2819>
- Rodríguez, Á. (2016). El pensamiento complejo y los desafíos de la educación física. *Revista de Investigación Enlace Universitario*, 15(1), 25-32.  
<https://enlace.ueb.edu.ec/index.php/enlaceuniversitario/article/view/5>
- Rodríguez, Á. (2012). *Metodología y Evaluación. Desarrollo de competencias y destrezas con Criterio de Desempeño*. Letra Sabia. <https://isbn.cloud/9789942989826/metodologia-y-evaluacion/>
- Rodríguez, C. (2018). *La diversidad funcional: estrategias didácticas en una perspectiva teórico conceptual de educación inclusiva* (tesis doctoral). Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela.  
<http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAT6946.pdf>

- Rodríguez-Torres, Á. F., Benalcázar-Jácome, D., Fonseca-Tello, N., Ayala-Benítez, E. y Chicaiza-Peneida, L. (2023). Metodologías emergentes para la enseñanza universitaria. *Dom. Cien.*, 9(3), 1155-1178. <https://doi.org/10.23857/dc.v9i1>
- Ros, M. D. C. C., & Ortín, N. U. (2018). El cuento motor como propuesta de actividad física para el aula de educación infantil. *EmásF: revista digital de educación física*, (55), 10-21. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6702844.pdf>
- Roselló-Miranda, B., Berenguer-Forner, C., y Miranda-Casas, A. (2018). Conducta adaptativa y aprendizaje en niños con trastornos del neurodesarrollo (trastornos del espectro autista y trastorno por déficit de atención/hiperactividad). Efectos del funcionamiento ejecutivo. *Revista de neurología*, 66(1), 127-132. <https://neurologia.com/articulo/2017530>
- Ruiz Omeñaca, J. V. (2011). *El cuento motor en la educación infantil y en la educación física escolar: cómo construir un espacio para jugar, cooperar, convivir y crear*. Wanceulen
- Rusca-Jordán, F., y Cortez-Vergara, C. (2020). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes. Una revisión clínica. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 83(3), 148-156. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-85972020000300148](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-85972020000300148)
- Sánchez, M. J., Fernández, M., & Díaz, J. C. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista científica UISRAEL*, 8(1), 107-121. [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2631-27862021000300107](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862021000300107)
- Sosa, S. A. S. (2020). Paradigma de la neurodiversidad: una nueva forma de comprender el trastorno del espectro autista. *Revista de estudiantes de Terapia Ocupacional*, 7(1), 19-35. En: <http://reto.ubo.cl/index.php/reto/article/view/90/82>
- Sukja, L. (2018). *Diseño de un programa de formación docente para la atención de las necesidades educativas especiales* (Master's thesis, PUCE). <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/14695>
- Zúñiga, AH, Balmaña, N., y Salgado, M. (2017). Los trastornos del espectro autista (TEA). *Pediatría integral*, 21 (2), 92-108.

[https://indaga.ual.es/discovery/fulldisplay?docid=alma991001934929304991&context=L&vid=34CUBA\\_UAL:VU1&lang=es&search\\_scope=bib\\_recomendada&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=bib\\_recomendada&query=any%2Ccontains%2C71132206&sortby=title&offset=0](https://indaga.ual.es/discovery/fulldisplay?docid=alma991001934929304991&context=L&vid=34CUBA_UAL:VU1&lang=es&search_scope=bib_recomendada&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=bib_recomendada&query=any%2Ccontains%2C71132206&sortby=title&offset=0)

Zúñiga-Escobar, M. (2017). La estrategia didáctica: Una combinación de técnicas didácticas para desarrollar un plan de gestión de riesgos en la clase. *Revista Educación*, 1-18.  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/17786/html>