

MENTOR

Revista de Investigación Educativa y Deportiva

Volumen 3

Número 8

2024

Director: Ph.D. Richar Posso Pacheco

Email: rjposso@revistamentor.ec

Web: <https://revistamentor.ec/>

Editora en Jefe: Ph.D.(c) Susana Paz Viteri

Coordinador Editorial: Ph.D. (c) Josue Marcillo Ñacato

Coordinadora Comité Científico: Ph.D. Laura Barba Miranda

Coordinadora Comité de Editores: Msc. María Gladys Córdor Chicaiza

Coordinador del Consejo de Revisores: Msc. José Julio Lara Reimundo



Julio 2023 Volumen 2 Número Especial



Original

Bookcreator como herramienta digital para incentivar los proyectos de escritura en Básica Media

Bookcreator as a digital tool to encourage writing projects in middle school

* Nayelhy Patricia Cauja Figueroa
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9994-9579>
** Mayerly Viviana Gómez Sánchez
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5146-7020>
*** Esthefany Monserrath Quishpe Gallardo
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1338-1984>
**** Jessica Nataly Tasinchano Sopalo
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3090-9170>

* Universidad Central del Ecuador, Ecuador

Contacto:
* npcauja@uce.edu.ec
** mvgomezs@uce.edu.ec
*** emquishpeg1@uce.edu.ec
**** jntasinchano@uce.edu.ec

Recibido: 23-03-2024
Aceptado: 12-05-2024

Resumen

El uso de herramientas multimedia en la educación son de principal utilidad ya que ayudan y atribuyen la creación de nuevos conocimientos que brindan un recorrido significativo para el estudiante en las diferentes materias o áreas educativas. En efecto esta investigación tiene como objetivo proponer como las herramientas multimedia (Bookcreator) mejoran los proyectos de escritura. Para su desarrollo parte de un enfoque documental, por lo cual la recolección de datos es de índole cualitativo, donde se analiza información no estandarizada, en base a nuestro objetivo por medio de una encuesta donde se desea conocer el nivel de aceptación de nuestra propuesta a partir de la opinión de los involucrados. Por tanto, los resultados (Tabla 1) mediante la prueba Chi-cuadrado ($p < 0.008$) evidencian una correlación significativa entre la experiencia en proyectos escolares de Lengua y Literatura y el desarrollo de habilidades lingüísticas. Esto indica que dichos proyectos contribuyen al mejoramiento cognitivo del estudiante. En general, la investigación demuestra que las herramientas multimedia son útiles permite la motivación para el desarrollo de proyectos de escritura mejorando la creatividad y el desarrollo óptimo de las habilidades lingüísticas. Se recomienda su uso en el aula para un aprendizaje más significativo y efectivo de los estudiantes.

Palabras Clave: Herramienta multimedia, proyectos de escritura, creatividad, habilidades lingüísticas.

Abstract

The use of multimedia tools in education are of great utility since they help and attribute the creation of new knowledge that provide a significant path for the student in the different subjects or educational areas. In effect, this research aims to propose how multimedia tools (Bookcreator) improve writing projects. For its development it starts from a documentary approach, so the data collection is qualitative in nature, where non-standardized information is analyzed, based on our objective through a survey where we want to know the level of

acceptance of our proposal from the opinion of those involved. Therefore, the results (Table 1) by means of the Chi-square test ($p < 0.008$) show a significant correlation between the experience in school projects in Language and Literature and the development of linguistic skills. This indicates that such projects contribute to the student's cognitive improvement. In general, the research shows that multimedia tools are useful in motivating the development of writing projects, enhancing creativity and the optimal development of language skills. Their use in the classroom is recommended for more meaningful and effective student learning.

Keywords: Multimedia tool, writing projects, creativity, language skills.

Introducción

La presente investigación se basa en presentar una herramienta multimedia para la creación y motivación de proyectos de escritura en el área de Lengua y Literatura con el fin de potenciar la creatividad y habilidad de escritura.

Actualmente la escritura ha sido un proceso muy monótono y continuo en la vida de los estudiantes, pero no realmente un hábito que sobresalga en la educación haciendo que los estudiantes tengan una baja motivación y poco interés en clase y no se dé el sentido de la creatividad escrita como es la creación de cuentos, poemas, coplas etc. En ese sentido, Inmaculada (2019) menciona que: “La escritura creativa es un fenómeno educativo capaz de adaptarse a diversos propósitos y fines, siendo considerada un tipo de técnica literaria, académica y especializada que rompe los esquemas tradicionales” resaltando de igual manera la importancia de la creatividad e imaginación siendo estas fuentes necesarias a desarrollar en el estudiante para ayudar en su comunicación ya sea oral o escrita, a través de la producción o

realización de proyectos escritos ayudan a mejorar la memorización, atención, comprensión y compromiso entre docente y estudiantes.

En efecto con lo antes mencionado la creatividad e imaginación que causa la producción de proyectos escritos su creación ha sido muy compleja por sí mismo es por ello por lo que al integrar la tecnología ha hecho que se genere nuevas creaciones y a expandir la imaginación para que sea una forma entretenida su creación. Según Delgado (2012) se manifiesta que “La utilización de recursos multimedia ya sea como herramienta de aprendizaje en entornos virtuales o como repositorio de información, permite mejorar el aprendizaje de contenidos con una gran carga visual e interactiva”. (p. 1). En otras palabras, el uso de dichas herramientas ayuda a crear y motivar nuevas estrategias que se aparten de lo tradicional para generar un gran impacto en la educación.

Es importante relacionar la tecnología con la capacidad de crear proyectos de escritura por parte de los estudiantes en donde al aplicar la herramienta multimedia Bookcreator ofrece la aplicación de dicho proyecto y sobre todo impactar nuevos métodos de enseñanza es por eso que para Alba (2016) es una herramienta que atribuye los elementos necesarios como es la incorporación de imágenes, texto, videos y convertir el audio en texto son estrategias nuevas que impactan ayudan a que el estudiante preste el interés y atención en clase. “el docente puede compartir en línea las lecturas diseñadas, así como acceder a un repositorio de libros digitales realizados por profesionales de otras partes del mundo” (p. 85). Con lo antes mencionado Bookcreator hoy en la actualidad como futuros docentes es primordial adaptarnos a una educación diferente en donde se integren los entornos virtuales haciendo que el aprendizaje sea didáctico y de mucho interés para el estudiante.

Bookcreator

Bookcreator “es una herramienta para el diseño de lecturas digitales que incluye andamiajes con la finalidad de que puedan crear repositorios de libros digitales” (Alba, 2016, p.100), en este sentido presenta herramientas de diseño como: texto, imágenes, pista de audio, entre otras, con la finalidad de crear proyectos de escritura, historietas e instructivos a formas digitales en modo de libro; en donde los alumnos podrán desarrollar su creatividad y habilidades lingüísticas. Dicha herramienta permite al docente compartir en línea los proyectos diseñados; en consecuencia, la producción de proyectos de escritura se vuelve interactiva, motivadora e innovadora.

De esta manera, “esta aplicación brinda un lienzo en blanco y una serie de instrumentos en texto y sonido, de lo cual, se desprende que esta actividad es más para instaurar un texto digital” (Solís et al., 2022, p.60), por ello el alumno se convierte en el creador de su proyecto de escritura. Por otra parte, es importante mencionar que, al usar elementos como ilustraciones, videos y dibujos; facilitará su desarrollo motivacional y comprensión de contenidos, puesto que, logra mantener su atención en el aprendizaje académico y social. Asimismo, dichos proyectos de escritura acompañados de ilustraciones se presentan a modo de libro, lo cual facilita al docente-alumno compartir su proyecto y presentarlo de manera física o digital.

Características

Por otro lado, para Solís (2022) los principales rasgos son que se basa en paradigmas constructivistas en el que el proceso de aprendizaje se centra en el estudiante; es versátil, ya que se ajusta a cualquier tronco común del sistema educativo ecuatoriano y nivel educativo; y se adapta a variedad de alumnos.

Por esta razón, aplicar Bookcreator en el aula permitirá al alumno adquirir nuevas aptitudes cognitivas y sociales con la finalidad de responder a las necesidades de una realidad, además de promover la participación de los estudiantes estimulando la creación de contenido significativo para el aprendizaje interactivo; no obstante, se debe considerar los estilos y ritmos de aprendizaje, ya que no todos los alumnos aprenden al mismo tiempo.

Beneficios de Bookcreator en los estudiantes

Cabe recalcar que Bookcreator despierta factores esenciales como: el interés y la motivación de los estudiantes, a lo que Codesal (2021, p.8) acota los siguientes beneficios:

- Mejora el aprendizaje del estudiante de forma constructivista.
- Suscita nuevas alternativas de aprendizaje acorde a ritmos y estilos.
- Colaboración en tiempo real entre estudiantes-docentes.

De este modo, dentro del sistema educativo ecuatoriano la praxis de Bookcreator genera una mejora significativa en el alumnado, siendo primordial el aumento de la motivación y el interés en los procesos de aprendizaje. Por ello, el aprendizaje es interactivo, ya que se hace con ilustraciones, videos, sonidos y así fomenta la participación colaborativa de los estudiantes.

Proyectos de escritura

Según (Rodriguez, 2017) “La escritura, al igual que la oralidad, es también una forma de interacción social y constituye un sistema de signos independiente de esta, regido por leyes propias”. De este modo, la producción escrita es una actividad de comunicación por excelencia, pero resulta ser una tarea muy compleja. Siendo así que la escritura es una forma de comunicación, la cual beneficia a lo largo de la vida, en esto el docente juega un rol importante ya que debe impartir entre los educandos actividades de aprendizaje que se enfoquen en la

producción de textos con un propósito específico. Estos proyectos pueden variar en complejidad, desde tareas simples como escribir un párrafo hasta proyectos más elaborados como la creación de un libro o una revista.

La motivación en la creación de proyectos de escritura

Caso & García (2015) manifiestan que “La complejidad que entraña la tarea de escribir y la necesidad de una alta motivación para llevarla a cabo si, como se ha dicho antes, la autoestima y las creencias de autoeficacia influyen en este proceso implicado en la activación y persistencia de la conducta”. Siendo así que la motivación en la creación de proyectos de escritura es la fuerza impulsora que lleva a los educandos a iniciar, desarrollar y completar un proyecto de escritura.

Por lo cual la motivación ayuda a mantener la concentración y la disciplina a lo largo del proceso de escritura, incluso cuando surgen dificultades o desánimo. Por lo cual un estudiante motivado estará más abierto a explorar nuevas ideas y experimentar con diferentes técnicas de escritura.

Importancia en la creación de proyectos de escritura

Según el autor del artículo en base a la importancia de la creación de proyectos de escritura menciona. “Es un sistema de representación que el niño reconstruye de forma espontánea a través de la mediación del ambiente en el que se desenvuelve.” (Tovar et al., 2005, p. 590). Con lo antes mencionado la creación de proyectos de escritura en los niños genera una actividad que produce muchos beneficios formando consigo parte, el estímulo de la imaginación, creatividad y desarrollo del lenguaje mejorando la concentración y el hábito de la escritura y por ende la lectura, pero tomando en cuenta.

Los procesos planteados son importantes como es el primero es una escritura espontánea en donde los estudiantes expresan libremente su creatividad, en segundo lugar revisión individual en donde el mismo requiere sus modificaciones, tercero la revisión del borrador es el paso el cual en parejas en donde existe ya el primer lector y se busca el aprendizaje cooperativo, en cuarto paso está el análisis de textos en donde los estudiantes identifican los tipos de textos para así estructurar su propio cuento al género que les haya gustado y por último la escritura en parejas en donde construyen un cuento incompleto dándole consigo el significado y organización a la historia (Tovar et al., 2005). Con lo antes mencionado se puede concluir que el proceso para la construcción de proyectos de escritura es de suma importancia tener como docentes un proceso o pasos para una mejor enseñanza y aprendizaje para el estudiante.

Bookcreator en la producción de proyectos de escritura

Una de las herramientas de multimedia que ayuda a la producción de proyectos de escritura y consigo a la creación individual. Santafé y Velásquez (2022), “Esta aplicación es que brinda a la persona un lienzo en blanco y una serie de instrumentos en texto y sonido, de lo cual, se desprende que esta actividad es más para instaurar un texto digital” (p.60). Es decir, que la herramienta multimedia Bookcreator ayuda con el desarrollo del pensamiento interdisciplinar del estudiante en donde la construcción de los proyectos de escritura será diseñada con relación a los conocimientos existentes y reales haciendo que su escritura sea creativa y original dejando atrás la educación tradicional y formando múltiples cuentos, historietas, comics, leyendas etc. que se puede desarrollar en dicha herramienta y es elección del estudiante fluir su imaginación y elección de textos a escribir.

Metodología

La presente investigación tiene el fin de proponer Bookcreator como herramienta multimedia innovadora para incentivar la creación de proyectos literarios en los alumnos de Básica Media, con la espera de mejorar la calidad educativa, es una investigación de tipo descriptiva con un enfoque cuali-cuantitativo. En donde integra características esenciales sobre como la herramienta multimedia Bookcreator ayuda a la creación de proyectos de escritura.

Es cualitativa porque parte desde una visión general, y proporciona información basada en situaciones concretas, desde la realidad del alumno y docente, donde se promueva la calidad y motivación educativa y es cuantitativa, ya que son resultados y mide la eficiencia la herramienta digital en la creación de proyectos literarios mediante la encuesta.

Se realizó a través de método lógico deductivo, en donde es preciso mencionar que “mediante ella se aplican los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios.” (Giraldo, 2011, p.1). Por ello, se parte de lo general a lo particular, es decir, permite deducir una conclusión por medio de opiniones que se han expuesto; dicho accionar facilita el análisis y criterios de la información recopilada del tema de estudio expuesto.

Casas, Repullo, & Donado (2003) manifiestan que “La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz.” Para el estudio de la investigación se optó por usar la técnica encuesta, ya que se desarrolló una serie de preguntas sobre sus variables dependiente e independiente; por lo tanto, el instrumento usado fue el cuestionario. Para así una vez obtenida las respuestas de dicha encuesta se tomará las respuestas brindadas por la población encuestada

y para así poder medir la viabilidad de investigación realizada que permiten llegar a resultados y recomendaciones.

El Chi- cuadrado (χ^2) es una prueba estadística que se utiliza para determinar si existe relación aceptable y consistente entre dos variables. Según Mendivelso y Rodríguez (2018), “la prueba ji-cuadrado (χ^2) de Pearson es una de las técnicas estadísticas más usadas en la evaluación de datos de conteo o frecuencias, principalmente en los análisis de tablas de contingencia ($r \times c$) donde se resumen datos categóricos” (p.9). Así es como la investigación utilizará este modelo.

Resultados

Tabla 1
Encuesta a docentes de EGB

Alfa de Cronbach	Número de elementos
,862	10

A continuación, se explica los resultados según la interpretación de las hipótesis de relación de cada caso teniendo en cuenta que según Gómez (2008), “La Estadística es una herramienta usada en la investigación científica, teniendo como soporte diferentes programas informáticos, tales como el Statistical Package Social Science (SPSS), Stati Graph, Minitab, e incluso Microsoft Excel” (p.73). Con lo antes mencionado el tipo de estadística que usamos es la mencionada (SPSS) para el requerimiento de dichos resultados que se muestran a continuación

Primer análisis: El primer análisis de la siguiente tabla de chi cuadrado se puede observar que se aprueba la hipótesis alternativa en donde existe relación entre las dos preguntas.

- Ho: No existe relación entre la experiencia de los proyectos escolares en el área de Lengua y literatura y el desarrollo de habilidades lingüísticas ayudan al estudiante a un mejor desarrollo cognitivo.
- Ha: Existe una relación entre la experiencia de los proyectos escolares en el área de Lengua y literatura y el desarrollo de habilidades lingüísticas ayudan al estudiante a un mejor desarrollo cognitivo.

Tabla 2

Prueba de chi- cuadrado en relación con la experiencia de los proyectos escolares en el área de Lengua y literatura y el desarrollo de habilidades lingüísticas ayudan al estudiante a un mejor desarrollo cognitivo

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi- cuadrado de Pearson	17,439 ^a	6	0,008

De acuerdo con los datos obtenidos en la tabla 2 del chi- cuadrado se observa que el 0,008 es menor que 0.05 en donde se acepta la hipótesis alternativa (Ha): existe una relación entre la experiencia de los proyectos escolares en el área de Lengua y literatura y el desarrollo de habilidades lingüísticas ayudan al estudiante a un mejor desarrollo cognitivo y se rechaza la Ho: en donde no existe relación entre la experiencia de los proyectos escolares en el área de Lengua y literatura y el desarrollo de habilidades lingüísticas ayudan al estudiante a un mejor desarrollo cognitivo.

Segundo análisis: mediante el análisis se establece la relación entre desarrollo habilidad lingüística y la habilidad de formar oraciones por ejemplo escribir cuentos.

- Ho: no existe una relación entre desarrollo habilidad lingüística y la habilidad de formar oraciones por ejemplo escribir cuentos.
- Ha: existe una relación entre desarrollo habilidad lingüística y la habilidad de formar oraciones por ejemplo escribir cuentos.

Tabla 3

Prueba de chi – cuadrado; relación entre el desarrollo habilidad lingüística y la habilidad de formar oraciones por ejemplo escribir cuentos

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi- cuadrado de Pearson	19.989	6	0,003

De acuerdo con los datos obtenidos la tabla 3 de prueba chi- cuadrado, se observa que la 0,003 es menor que 0,05 indicándonos que se acepta la Ha: existe una relación entre desarrollo habilidad lingüística y la habilidad de formar oraciones por ejemplo escribir cuentos y se rechaza. Ho: no existe una relación entre desarrollo habilidad lingüística y la habilidad de formar oraciones por ejemplo escribir cuentos

Tercer análisis: Mediante este análisis se establece una relación entre el desarrollo de habilidades que benefician a las habilidades cognitivas de los estudiantes y el rendimiento académico de los estudiantes.

- Ho: No existe relación entre el desarrollo de habilidades lingüísticas que beneficia al desarrollo cognitivo y el rendimiento académico de los estudiantes.
- Ha: Existe relación entre el desarrollo de habilidades lingüísticas que beneficia al desarrollo cognitivo y el rendimiento académico de los estudiantes.

Tabla 4

Prueba de chi-cuadrado; en cuanto a la relación del desarrollo de habilidades lingüísticas y el rendimiento académico de los estudiantes.

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi- cuadrado de Pearson	14,354 ^a	6	0,026

De acuerdo con los datos obtenidos en la tabla 4 del chi- cuadrado se observa que el 0,026 es mayor que 0.05 en donde se rechaza la Ha: existe una relación entre la habilidad de formar oraciones por ejemplo escribir cuentos y la desarrollo habilidad lingüística ayudan a mejoran el desarrollo cognitivo de los estudiantes y se acepta la Ho: No existe relación entre el desarrollo de habilidades lingüísticas que beneficia al desarrollo cognitivo y el rendimiento académico de los estudiantes.

Conclusión

Mediante el análisis y comparación de datos se concluye que en la actualidad el uso de herramientas digitales está presente hoy en día principalmente en la educación, por lo que los proyectos de escritura son un plan de acción que establece los objetivos, la metodología y el cronograma para la elaboración de un texto específico que se caracterizan por ser flexibles y adaptables a las necesidades del escritor. Como es el ejemplo de Bookcreator, herramienta multimedia creativa que permite a los niños ser generadores de la creación de su propio proyecto literario siendo el mismo el potencializado de cuentos, revistas, comics y libros

digitales interactivos de forma divertida en donde se fomenta la creatividad, escritura y el aprendizaje significativo. En ese sentido, se recomienda a los docentes formar parte de una nueva educación contractiva y auténtica para generar conocimientos en el área de Lengua y Literatura.

Por ende, los proyectos de escritura promueven la autonomía y la responsabilidad en el aprendizaje, mejoran las habilidades de escritura y comunicación permitiendo a los estudiantes explorar sus intereses y desarrollar su propio estilo de escritura.

Finalmente, los resultados expuestos permiten demostrar que Bookcreator refleja gran importancia en la motivación de los estudiantes al presentar los proyectos de escritura en donde se demuestra su interés, creatividad y habilidades lingüística, por esta razón es una excelente herramienta multimedia para trabajar en los proyectos literarios.

Referencias

- Alba, C. (2016). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de Enseñanza Inclusivas*. EDICIONES MORATA.
- Caso-Fuertes, A. y García-Sánchez, J. (2006). Relación entre la motivación y la escritura. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38(3), 477-492.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342006000300003&lng=pt&tlng=es
- Codesal, M. (2021). *Book Creator, descubre tus superpoderes*. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL.
- Giraldo, F. (11 de marzo de 2011). *proyecto grado. Métodos deductivo e inductivo*.
<https://proyectogrado.wordpress.com/2011/03/11/metodos-deductivo-e-inductivo/>

- Ministerio de Educación, (2018) Área de Lengua y Literatura Epja-1. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/11/EPJA-1-Lengua-y-Liter.pdf>
- Ministerio de Educación, (2018) Proyectos Escolares Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/04/Instructivo-Proyectos-Ecolares.pdf>
- Mendivelso, F. y Rodriguez, M. (2018). Prueba chi- cuadrado de independencia aplicada a tablas *Revista Médica Sanitas* 21(2), 1-15. https://www.researchgate.net/profile/FredyMendivelso/publication/327733869_Prueba_ChiCuadrado_de_independencia_aplicada_a_tablas_2xN/links/5d154deaa6fdcc2462ab4920/Prueba-Chi-Cuadrado-de-independencia-aplicada-a-tablas-2xN.pdf
- Posso Pacheco, R. J. (2022). Transformación social del bienestar humano: una reflexión de la práctica deportiva. *MENTOR Revista De investigación Educativa Y Deportiva* , 1(3), 238–246. <https://doi.org/10.56200/mried.v1i3.4755>
- Posso Pacheco, R. J., Chimba Santillán, S. Y., Mendoza Jara, M. A., Cumbajin Pulupa, A. P., & Solano Salazar, E. L. (2023). El papel del currículo en la convivencia escolar: una revisión sistemática de enfoques y hallazgos. *GADE: Revista Científica*, 3(5), 15-26. Recuperado a partir de <https://revista.redgade.com/index.php/Gade/article/view/271>
- Rodríguez, B. (2017). *Proyecto de escritura*. <https://uruguayeduca.anep.edu.uy/sites/default/files/2017-05/escritura.pdf>
- Santafé Gutiérrez, R. D. y Velásquez Ortiz, M. N. (2022). *Book Creator: una herramienta digital para fortalecer la comprensión e interpretación textual aplicada a estudiantes de grados 4° y 5° del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima*. (Doctoral dissertation) Universidad de Cartagena https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15233/TGF_Martha%20Velasquez_Ruth%20Santafe.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Solís, M., Cambo, N., y Poaquiza, M. (2022). Creator como herramienta didáctica para promover la escritura creativa en los estudiantes. *Revista De Producción, Ciencias E Investigación*, 6(46), 58-69.

<https://journalprosciences.com/index.php/ps/article/view/628/665>

Tovar, Rosa María, Ortega, Nidia Patricia, Camero, Yajaira, Alezones, Jeanette, Frantzis, Laura, & García, Yoneyda. (2005). El arte de crear escribiendo: la producción textual en niños de la primera etapa de educación básica. *Educere*, 9(31), 589-598

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102005000400023&lng=es&tlng=es.

Conflictos de intereses

Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores

Los autores han participado en la redacción del trabajo y análisis de los documentos